



EL DIARIO PALENTINO

Fundado en 1882 y 1890
N.º REFUNDIDO 5.518

TELEFONOS
1353 REDACCION
1206 IMPRENTA
2506 ADMINISTRACION

EL DIA DE PALENCIA

VIERNES
18
MARZO
1955
DIRECCIONES
MAYOR, 147-151
APARTADO DE CORREOS, 15
EDICION
MADRIDIANA
Seis páginas
80 céntimos

Se hacen públicos los sensacionales secretos de la Conferencia de Yalta

Francia venció ayer tarde EN CHAMARTIN



Los jugadores franceses aparecen en la fotografía sonrientes, a su llegada al aeropuerto de Barajas. Ayer tarde en el Estadio Santiago Bernabeu, infligieron una severa derrota al equipo español de fútbol, ante 125.000 espectadores. Es desde luego fatidica la fecha del 17 de marzo para nuestro balompié, pues se recordará que hace un año la selección española, en Roma, fue eliminada, «por Turquía y un bambino», del Campeonato mundial. En el partido de ayer tarde fracasó rotundamente la línea media española —fracaso previsible— formada por el lento Muñoz y Bosch no en su mejor forma, y arrastraron tras sí a todo un conjunto, que naufragó ante la velocidad y buena técnica de los franceses que ganaron justamente por 2-1. Contrasta esta pobre exhibición del equipo nacional español con la gran tarde que hace cuatro días ofreció en el mismo Estadio la juventud arrolladora de los «besos». Buen tema para la meditación.

(Amplia información del partido ESPAÑA-FRANCIA en última plana).

Roosevelt creía en una paz para 50 años, pero Stalin "temía ya en 1945 un conflicto entre el Este y el Oeste"

Washington, 17 (Madrugada).—El Departamento de Estado ha hecho público esta noche los largos informes oficiales secretos de la Conferencia de Yalta celebrada en 1945 entre los «grandes», en los que se revelan detalles de lo tratado para llevar a Rusia a la lucha con el Japon. Los documentos ponen de manifiesto que Stalin planteó una serie de peticiones políticas que el consideraba necesarias para justificar ante el pueblo ruso una guerra contra el Japon. Roosevelt accedió a tales peticiones, con algunas modificaciones, aunque no había consultado todavía con el generalísimo chino Chiang Kai Chek, ya que las demandas soviéticas tenían que ser concedidas a expensas de China. En un prólogo el Departamento de Estado dice que el informe en su totalidad no puede ser completado. Se duda, sin embargo —agrega— que cualesquiera documentos que estén aún extraviados cambien la línea básica de aquella política exterior. Dice también el citado Departamento que una de sus fuentes fueron las notas tomadas a lápiz por el perjurio Lager Hess, que en aquel entonces era director adjunto de la Oficina de Asuntos Políticos Especiales. Los documentos han sido también extraídos de los archivos de Roosevelt en Hyde Park y de los Departamentos de Estado y Defensa.

Las esenciales divergencias entre los grandes comenzaron al tratarse de la desmembración de Alemania

Estados Unidos promete la entrega de nuevos documentos sobre las Conferencias de Potsdam, Teherán, El Cairo y Quebec

NEGATIVA DE STALIN A QUE SE TOMARAN NOTAS

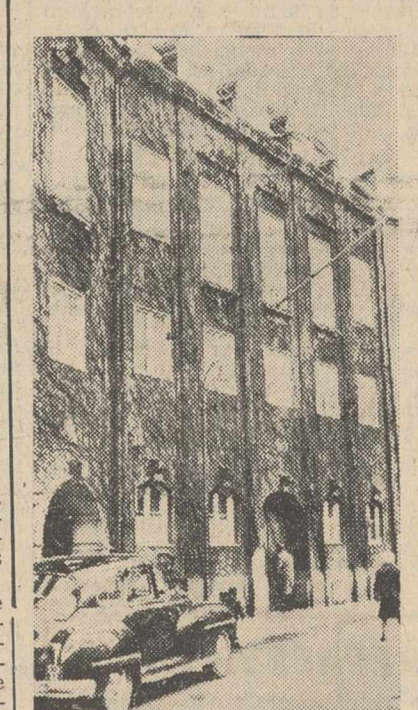
Washington, 17. — Los archivos de la Conferencia de Yalta, publicados en Washington son un montón de documentos sin conexión muchos de ellos, en los que sólo aparecen notas abreviadas de algunas reuniones y ninguna minuta completa.

Las notas, por ejemplo, de la reunión final plenaria entre los «tres grandes», indican solamente las siguientes referencias que llevan el título de: «Desmembración de Alemania».

«Se acordó —dice— que el artículo 12 de las condiciones de rendición para Alemania debía modificarse para que quedase en la forma siguiente: «El Reino Unido, los Es-

tados Unidos de América y la URSS poseerán suprema autoridad con respecto a Alemania. En el ejercicio de tal autoridad tomarán las medidas que consideren necesarias para la futura paz y seguridad, incluyendo el completo desarme, la desmilitarización y el desmembramiento de Alemania».

Una red de espionaje desenmascarada en Suecia



ESTOCOLMO.—Edificio de la Legación checoslovaca en esta capital, uno de los dos cuarteles generales de la red de espionaje comunista descubierta en Suecia, con ramificaciones en todo el país y dirigida por los agregados militares de Rumania y Checoslovaquia. (Foto CIFRA).

tados Unidos de América y la URSS poseerán suprema autoridad con respecto a Alemania. En el ejercicio de tal autoridad tomarán las medidas que consideren necesarias para la futura paz y seguridad, incluyendo el completo desarme, la desmilitarización y el desmembramiento de Alemania».

Se tiene entendido que el motivo de que no hubiera minutas literales sobre algunas sesiones es que Stalin se negó a permitir que se tomaran notas de las discusiones en algunos momentos. — Efe.

CENSURAN DOS PARRAFOS

Washington, 17. — Dos párrafos cortos han sido censurados por el Departamento de Estado, en las gacetas de pruebas de los voluminosos documentos sobre la Conferencia de Yalta, tachándolos con tinta negra. Se refieren a las conversaciones entre Roosevelt, Churchill y Stalin sobre si había de concederse a Francia una zona de ocupación en Alemania y un puesto en la Comisión de Control Aliado. — Efe.

UNA PAZ PARA 50 AÑOS

Washington, 17. — José Stalin temía ya en 1945 que habría conflicto entre el Este y el Oeste, después de la derrota de Alemania, según demuestra en los documentos de la Conferencia de Yalta. El difunto dirigente soviético expresó este punto de vista en una discusión con Winston Churchill y con el difunto Presidente Roosevelt, sobre una organización de la paz mundial. Roosevelt expresó la opinión de que todas las naciones deseaban la eliminación de la guerra para 50 años, por lo menos. Dijo que no era tan optimista que creyese en la paz eterna, pero que sí creía que 50 años de paz era posible conseguirlo. Stalin dijo que estaba convencido de que mientras él con Roosevelt y Churchill siguieran viviendo «ninguno de los tres moriría» y que en las acciones agresivas, pero el jefe ruso añadió que pasados diez años, los tres podrían haber muerto y, por lo tanto, creía era necesario crear para las futuras generaciones una organización tal que asegurase la paz, al menos, para 50 años.

Luego dijo que el mayor peligro para la futura paz mundial sería un conflicto entre las tres grandes potencias, Rusia, Gran Bretaña y los Estados Unidos. Churchill comentó que no creía que una organización mundial eliminase las disputas in-

(Continúa en quinta plana)

Colaboradores de DIARIO - DIA

LA "PURGA" DEL IDIOMA

Por ALBERTO INSUA

Nunca se han inventado en el área de nuestro idioma tantos verbos ni tantos vocablos feos. Por partida doble, por innecesario y por feísimo, debe rechazarse ese «homenaje» que se lee y escucha todos los días, como si no dispusiéramos de «honrar», «agasajar», «reverenar», «glorificar», y de algunos otros verbos que llevan implícita la idea de admiración o veneración a una persona, así durante su vida como después de ella.

Otros verbos inútiles y detestables son, «influenciar», por «influir»; «solucionar», aunque lo tolere la Academia... por «resolver»; «minimizar», del francés «miniser» por «minorar»; «rebajar», «reducir», «depreciar», «mitigar», por «engañar» y «burlar». Pero ninguno tan inaceptable como ese «controlar» flagrante galicismo, por «comprobar», «revisar», «intervenir» y «examinar».

Vocablo feo, entre los feos, y por contra totalmente inútil, es el «exhaustivo», por el que parecen tener predilección algunos escritores. Es también de origen galico y se emplea sobre todo para significar que el autor de un libro de crítica, de erudición o investigación en este o aquel asunto, ha agotado la materia. Algo así como que ha exprimido el limón hasta dejarlo seco... En castellano debe decirse «agotar» un tema, «apurar» un argumento, etc.

Además, en su acepción castiza, la palabra exhausto equivale a enteramente agotado y se aplica al enfermo cuyas fuerzas se rinden, al río cuyas aguas desaparecen, al erario cuyos caudales se volatizan, como por ejemplo se volatizó, por el arte de magia diabólico-soviética, la reserva de oro del Banco de España. Pero el «exhaustivo» se ha puesto de moda y lo vemos caer como una perla —falsa— de los puntos de la pluma.

He aquí algunas otras palabras usuales hoy día y más feas que la cara de Maritornes («Masivo», por «quantioso», «en bloque», o «en gran cantidad»; «pancarta», por «cartel» que se lleva a mano, siendo así que «pancarta», castellanamente, equivale a un pergamino en el que se han copiado varios documentos).

«Pues qué decir de «anonimato» del «anonimato» francés, siendo así que nosotros disponemos del vocablo «anónimo», que basta y sobra para referirse al autor cuyo nombre se ignora, a la carta sin firma en que se pretende injuriar y a la persona que desea «conservar el anonimato» o «guardar el incognito».

El ágil periodista Santiago Córdoba ha interrogado recientemente a don Julio Casares, el Secretario de la Academia de la Lengua y gramático y filósofo ilustre, acerca de «la purga» que urge administrar a nuestro idioma, indigesto, por no decir eufónico, con tantas, voces espúreas... Y don Julio le ha respondido que, «no estaría de más» que los periódicos y las «radios» pusieran algo más de cuidado en el vocabulario y en la sintaxis que emplean.

Muy bien dicho. Pero yo me pregunto, y vengo preguntándomelo desde hace años, por qué en los periódicos y en las «radios» no existe un corrector autorizado, con los diccionarios y los textos convenientes a su alcance, para salvar los errores en que puedan incurrir los redactores, colaboradores y locutores. En diarios de la mayor circulación y jerarquía —dicho sea sin señalar a ninguno— se tropieza a cada paso con «exorbitante» con hache antes de la «o», con las más increíbles faltas de ortografía y, desde luego, con el «influenciar», «el controlar», y a veces, «horror de los horrores» con el «masacrar».

Y si de los periódicos y las «radios» pasamos a los libros, pienso que si un Menéndez y Pelayo o un Leopoldo Alas —sigua a cada cual con su carácter por críticos egregios— resucitase, volverían a moirarse de espanto y de vergüenza. Pero de lo más de las «anticastellanamente» escriben hoy día algunos literatos, favorecidos por el público y a veces elogiados por la crítica, hablaremos más adelante y más despacio, querido lector.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO - EL DIA DE PALENCIA (Prohibida la reproducción)

El monopolio de cerillas quedará suprimido el 1 de Enero de 1956

Impuestos sobre fósforos y encendedores

Madrid, 17.—A partir del uno de enero de 1956, según un proyecto de ley que publica el «Boletín Oficial de las Cortes Españolas», se declara suprimido el régimen actual del Monopolio de Cerillas y, por tanto, cesará el actual régimen de fabricación, distribución y venta de cerillas que venía explotándose en régimen de Monopolio. En consecuencia desde dicha fecha se declara completamente libre en todo el territorio de España, Islas Canarias y plazas de soberanía, la fabricación, almacenamiento, distribución y venta de cerillas y fósforos.

Desde la fecha de supresión del Monopolio de Cerillas se establece a favor de la Hacienda un impuesto, cuya tarifa es la siguiente: Cerillas y fósforos de fabricación corriente, sobre el valor en fábrica, 20 por 100; de fabricación especial, 25 por 100; encendedores de fabricación nacional cuyo precio en origen no exceda a 50 pesetas, por cada unidad, 10 pesetas; los mismos cuyo precio exceda de 50 pesetas, 20 por 100; encendedores de fabricación nacional cuyo precio en origen no exceda a 100 pesetas, por cada unidad, 10 pesetas; los mismos cuyo precio exceda de 100 pesetas, 20 por 100; encendedores de fabricación nacional cuyo precio en origen no exceda a 100 pesetas y todos los de procedencia «extranjera», cualquiera que sea su precio, o clase 30 pesetas, y encendedores construidos en oro, plata o platino o sus mezclas, 20 pesetas por 100. Las piedras de ignición según su tamaño tendrán un impuesto de 10, 15 o 20 céntimos cada unidad.

Ha comenzado el deshielo de la nieve en la montaña leonesa

León, 17.—Ha quedado hoy abierto al tránsito el puerto de la Magdalena, en la carretera de la Magdalena a Belmonte y con ello se restablecen las comunicaciones con la cuenca de Villabona.

El tiempo ha mejorado notablemente y por el día luce el sol. La temperatura máxima registrada en las últimas veinticuatro horas ha sido de 14,7 grados y la mínima de 2,8, en la madrugada última.

Ha comenzado el deshielo de la nieve que, después de otras vicisitudes, en 1954 se acumuló por el mayor caudal que lleva en su historia. Todavía están paralizadas las comunicaciones con gran parte de la montaña de Riaño. —Cifra.

Se hallan exentos de este impuesto los productos siguientes: Los que se destinan a la exportación, los encendedores fabricados con materiales corrientes y en los que la ignición se produzca por la acción directa de chispa de pedernal sobre mecha seca, y las piezas de recambio o para composiciones de los encendedores. La fabricación de cerillas y fósforos se declara libre a partir de primero de enero de 1956, con las limitaciones que establece la ley. Los particulares que posean encendedores en 31 de diciembre de 1955, se proveerán en la forma que determinen en el reglamento que confeccione, de tarjetas nominativas por cada encendedor que posean. —Cifra.

Preparativos para el Desfile de la Victoria

La casi totalidad de las fuerzas serán este año motorizadas

Madrid, 17. — Han comenzado ya los preparativos para el gran Desfile de la Victoria, que se celebrará el próximo día 1 de Abril. Representaciones de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, desfilarán por el Paseo de la Castellana, ante Su Excelencia el Jefe del Estado Generalísimo Franco. En dicho Paseo, se están construyendo ya las tribunas. La destinada al Caudillo, estará emplazada, como de costumbre, en la confluencia con la calle de Lista, y, en frente, la destinada a su esposa, doña Carmen Polo de Franco. A la derecha de la tribuna presidencial, estarán las destinadas al Gobierno, Consejo del Reino, Junta Política, Mesa de las Cortes, subsecretarios y generales de los tres Ejércitos; a la izquierda, la destinada al Cuerpo diplomático. Caballeros laureados y ex combatientes. Todos los Ministerios tendrán, a lo largo del Prado, espacios acotados destinados a su personal, así como el Gobierno Civil, Ayuntamiento y Diputación, que también instalarán sus tribunas. La novedad del desfile la constituye este año la participación de los hombres granas, de los que desfilarán varias unidades, con su equipo especial para «jeeps». El equipo de estos hombres «granas», que han participado ya en diversos ejercicios tácticos, consiste en un traje de goma especial, guantes, aletas para los pies para hacer más rápido el avance, y pequeña escudadura con depósito de oxígeno para nadar sumergido.

Desfilarán también unidades de paracaidistas del Ejército de Tierra, de la División acorazada, Regimientos de Caballería e Infantería, motorizados, Regimientos de Carros y de artillería pesada. La casi totalidad de las fuerzas que participarán en este desfile, irán motorizadas, por lo que no interviene este año las Academias Militares. —Cifra.

El submarino más rápido del mundo

Puede navegar a más velocidad que el "Nautilus"

En 40 minutos se aleja a una población de 45.000 escolares

Nueva York, 17.—La Marina norteamericana de guerra tiene en servicio un submarino que ha demostrado ser la embarcación sumergida más rápida del mundo, según informa la revista «Collier».

Se trata del «Albacore», cuya construcción ha costado unos veinte millones de dólares y que puede navegar a mucha mayor velocidad que el submarino atómico «Nautilus», e incluso más que muchos modernos transatlánticos.

La velocidad máxima del «Albacore» es aún un secreto militar, pero es tan grande que necesita aparatos de control del tipo de los utilizados por los aviones para dirigir su inmersión.

XX aniversario de la fundación de las Falanges gallegas

Acto conmemorativo en Villagarcía de Arosa

Una niña de Soria gana un concurso internacional de dibujo

Su trabajo ilustrará 10 cuentos de Andersen

Soria, 17.—Cuando se convocó, en 1953, en Ginebra, un concurso internacional de dibujos infantiles, para ilustrar diez cuentos de Andersen, el profesor de dibujo del Instituto de Soria, don Juan Chulia, entregó las bases a una alumna suya que cursaba primero de Bachillerato, llamada Eulalia Ayllón, nacida en el pueblo de Navalcarallo, distante unos diez kilómetros de la capital y hija de modestos agricultores. La pequeña tomó con la máxima ilusión la preparación de una colección de dibujos, pensando, según ella dice, toda su alma en el trabajo y pensando que si premiaban su colección se reírían miles y miles de pequeños de todo el mundo. Al recibir la noticia de haber sido galardonada, junto con un bellísimo diploma, recibió una enorme alegría porque sabía que era cierta su vocación al dibujo artístico y a la pintura, artes que le gustan mucho más que las letras o las matemáticas. Espera recibir una colección de los cuentos ya editados con sus ilustraciones. Desde muy pequeña, según ella dice, algunos de los cuales utilizaba, cuando no le salían bien, le gusta el dibujo apasionadamente y quiere perfeccionarse en él cuanto le sea posible. —Cifra.

El Embajador norteamericano a Sevilla

Algeciras, 17.—A las diez y media de la mañana marchó en automóvil, con dirección a Sevilla, el nuevo embajador de los Estados Unidos en España, Mr. John Davis Lodge, que llegó ayer a Algeciras a bordo del «Constitution», procedente de Nueva York. Le acompañan su esposa, doña Francesca Braggiotti y sus hijas, las señoritas Beatrice y Lily. —Cifra.



LA FAUNA IBERICA SERA EXHIBIDA EN LOS ESTADOS UNIDOS

España se anticipó a Europa en el Servicio de Correos

Una Comisión del Museo de Historia Natural de los Estados Unidos, juntamente con otra Comisión española, van a iniciar en Primavera una operación cinegética que durará algún tiempo, a fin de cazar ejemplares de la variada fauna ibérica, para ser exhibida en aquel Museo. Los animales de todas las especies serán transportados en avión y disecados en Norteamérica.

Uno de los ejemplares más codiciados en todo el mundo es la cabra hispánica. En algunos casos se ha implantado la veda por cinco años. Donde abunda es en Gredos, pero sólo se permite cazar machos, con ciertas limitaciones, y pagando los extranjeros tres mil pesetas por pieza cobrada y dos mil los cazadores españoles. Más abundante es aún el jabalí, por cuya caza hay que pagar en la reserva de Saja, de Santander, cincuenta pesetas por pieza.

COMO SE DISECAN LOS ANIMALES PARA LOS MUSEOS Siempre que se sugiera el tema de la disección de animales acudiría al recuerdo de cuantos han visitado el Museo de Ciencias Naturales de Madrid, el nombre del valenciano don Luis Benedito, recientemente fallecido, aunque su obra sigue viva, pues la fauna por él preparada conserva la auténtica expresión que

las aves o las fieras tuvieron en su existencia libre en los aires o en la selva.

Un periodista ha recordado cómo explicaba el señor Benedito su trabajo. Primero dibujaba la figura del animal y según esta imagen se construía el armazón de madera, reforzada con pretinas de metal. Con una pasta especial modelaba la anatomía, por ejemplo, de un elefante. Después de seca, la pasta, daba unos muros de pintura impermeabilizable y, por último, pegaba la piel, con gran cuidado, prendiéndola con alfileres, que iban marcando pliegues, músculos, venas, etcétera. Con suma paciencia cosía la piel, de forma que la costura resultaba imperceptible. Después se ambientaba la vitrina con hierbas, árboles, tierra, musgo, rocas, agua...

ESPAÑA SE ANTICIPO A EUROPA EN EL SERVICIO DE CORREOS

Se conmemora en estos días el LXVI aniversario del actual servicio de Correos, que es sin duda uno de los servicios públicos mejor organizados y más eficientes. Pero en realidad, los orígenes de la posta española son más antiguos, pues Barcelona se anticipó en varios años a las demás ciudades de Europa, al establecer en 1166 los «drollers», que formaban cofradía con la advocación

de Nuestra Señora de la Guía, para atender las necesidades de comunicación entre las industrias gentes de la región catalana. Después los Reyes tuvieron sus correos, que gozaban de altos privilegios, como los de no poder ser presos por deudas civiles y exención de alojamiento. Fué Francisco de Taxis, organizador del correo en Alemania, quien lo implantó en España, firmando en 1606 un convenio con don Felipe el Hermoso y doña Juana la Loca, para el servicio postal entre los Países Bajos y las cortes de Alemania, Francia y España, hasta que, después de otras vicisitudes, en 1717 pasaron los correos a ser administrados directamente por el Estado.

El último periodo se inicia en 1720, estableciéndose expediciones periódicas, y en 1760 se construyó la Casa de Correos de la corte y se hizo bisemanal el servicio con las provincias. En 1762 estableció Campomanes los buzones y dos años después se organizó el correo con las Indias. El organismo tuvo diversas denominaciones y perteneció a distintos Ministerios, hasta que en 1820 fué creada la Dirección General de Correos; en 1843 el servicio se hizo diario a todas las capitales, y en 1849 se estableció el franqueo por medio de sellos y en 1859 se creó el Cuerpo de Correos.

EL DESCUBRIDOR DE LOS PLASTICOS VISITA ESPAÑA Después de visitar Andalucía y pasar unos días en Madrid, ha salido para Salamanca, donde recibirá la investidura de doctor «honoris causa», de aquella Universidad, el doctor alemán Hermann Staudinger, Premio Nobel de Química de 1953 y creador de la química de los plásticos, que ha dado lugar a los textiles artificiales como el nylon, las resinas sintéticas, etcétera, que han abierto una nueva época en el aprovechamiento económico de nuevas materias en beneficio de la humanidad y con fines pacíficos. Le acompañan, como colaboradores científicos, que han compartido los trabajos y desvelos del doctor Staudinger en 30 años de paciente y dura investigación.

Este viaje a España es un bien merecido descanso y le sirve para ponerse en contacto con los científicos españoles, entre los que cuenta con discípulos y amigos que han pasado por su cátedra o por sus laboratorios. Entre sus amigos españoles figuran el doctor Jiménez Herrera; los profesores Pascual Teresa y Gómez Aranda, de las Universidades de Salamanca y de Zaragoza, respectivamente, y Pascual Vila, rector de la Universidad de Barcelona.

PALENCIA AL DIA

Resumen de vísperas

La semana va que vuela. Quizá sea la esperanza de dos días festivos consecutivos como final lo que haga estarse en pomas fugaces e instantáneas cada minuto que pasa. Y es que el mañana tira de nosotros implacablemente. Unos pensando en la doble jornada de asueto, otros en Marcos de Celis, los que tengan el nombre del Santo de Nazareth en el gozo familiar de la onomatística. Es el afán del devenir que alegra en cuanto es eso: futuro, ensueño y esperanza. Por algo aquella conseja de la risa en una frase famosa por Campos: --¿Dónde vas? --Al Cristo. Con su contrapunto ilustre: ¿De dónde vienes? --Del Cristo.

Aunque el sabor del día sea de vísperas, sin embargo no deja un balance vacío. El "Muni" --mejor dicho, la Permanente-- celebró sesión. Asuntos de trámite. Pero además se aprobaron dos interesantes propuestas: una con relación a la onomatística de los nuevos Plazas de Abastos, ciertamente muy necesarias, y otra sobre el patrimonio rural municipal. También se habló de la Estación de Autobuses.

Celebró sesión el Consejo de la Falange, ante el que se presentaron los nuevos Estatutos del Círculo Cultural del Movimiento, ya en su "mayoría de edad" y al que trata de estructurarse, para su labor por todos reconocida sobre cada día mayor radio de acción. El lunes el "Grupo de Poesía" honrará a su Santo Patrono y celebrará --con saludo emocionado de versos-- la llegada de la Primavera. Seguirán en días próximos las "Rutas de Historia y Arte", que en abril se extenderán a los pueblos de la provincia, visitándose en primer término Becerril, Paredes y Cisneros. Así podremos ir conociendo poco a poco nuestro tesoro artístico, evitando la vergüenza de que vengan a "descubrirnoslo" los extraños. Los monumentos palentinos atraen cada año más a los turistas y estudiosos del arte. Prácticamente mañana llegarán a Palencia los alumnos del tercer Curso de Arquitectura, que en su agenda de estudio traen anotados los templos palentinos y los de Támara, Astudillo y Santoyo, como etapa de su excursión a Galicia.

Del tiempo nada podemos decir. Sigue en su punto. Estorban los arbores, francamente. Pero no fiarse, que aún no ha llegado el cuarenta de mayo. Y ya lo dice el refrán: Hasta aquella fecha, no te quites el sayo.

Dos interesantes conferencias del R. P. Puig, el sábado y el domingo en el Teatro Ortega

Disertará sobre "Las bombas atómicas A, H y C" y "La astronáutica y los platillos volantes"



R. P. IGNACIO PUIG, S. J.

Organizado por la Cofradía de Jesús Crucificado y Nuestra Madre Dolorosa, los próximos días 19 y 20 del actual, tendrán lugar en el Teatro Ortega, a las doce de la mañana, dos interesantes actos científicos, a cargo del R. P. Ignacio Puig, S. J., que disertará sobre los trascendentes temas "Las bombas atómicas A-H y C", el primer día, y "La astronáutica y los platillos volantes", el segundo.

El sólo anuncio de estas dos extraordinarias conferencias, ha despertado el natural interés entre los palentinos; pues, indudablemente, los temas elegidos por el Padre Puig, son, por su actualidad internacional, de la más grande importancia.

Por otra parte, la personalidad científica del Padre Puig, de renombre mundial, es, de por sí, suficiente garantía de que dichas dos disertaciones, revestirán el máximo interés.

Sobradamente conocido es el Padre Puig en todos los medios científicos internacionales. Su labor de investigación y estudio como director

del Observatorio Astronómico del Ebro y Jefe de las secciones Eléctrica y Magnética del mismo, ha sido reconocida y alabada en todos los órganos científicos nacionales y extranjeros. Ha sido fundador del Observatorio de Física-Cósmica de San Miguel (Buenos Aires); ostenta actualmente el cargo de director de la revista científica "Iberica", de gran renombre mundial; es miembro honorario de la Academia de Ciencias de Río de Janeiro y del Centro de Químicos Industriales de Buenos Aires y posee otros cargos y méritos profesionales, cuya enumeración sería prolija.

En la segunda disertación del domingo día 20, sobre "La astronáutica y los platillos volantes", tratará de los siguientes puntos: Viajes extraterrestres de genios ilustres. ¿Son posibles los viajes interplanetarios? --Carácter científico de la moderna astronáutica. --Testimonio de los platillos volantes. --Investigaciones técnicas sobre los platillos volantes. Explicaciones de los hechos observados.

En verdad, interesantes aspectos que, la sabia palabra del Padre Puig, sabrá desarrollar dentro de una vulgarización y amabilidad, asequibles para la perfecta comprensión del público asistente.

El sólo anuncio de estas dos extraordinarias conferencias, ha despertado el natural interés entre los palentinos; pues, indudablemente, los temas elegidos por el Padre Puig, son, por su actualidad internacional, de la más grande importancia.

Por otra parte, la personalidad científica del Padre Puig, de renombre mundial, es, de por sí, suficiente garantía de que dichas dos disertaciones, revestirán el máximo interés.

Sobradamente conocido es el Padre Puig en todos los medios científicos internacionales. Su labor de investigación y estudio como director

PARA SAN JOSE

Novedades para Regalos



Todo ello de verdadera utilidad

Plumas estilográficas de las mejores marcas

Libros de piel

Misales, Rosarios

Bustos de la Santísima Virgen

Escritorios y otros preciosos artículos le ofrece en sus escaparates

I. G. DIARIO-DIA Mayor, 147 PALENCIA

VIDA RELIGIOSA

Hoy solemne Via-Crucis en la S. I. Catedral

Como en los anteriores viernes de la Santa Cuaresma, se practicará este piadoso Ejercicio, con asistencia del Excmo. y Rvdo. Sr. Obispo, hoy viernes, 18 de los corrientes.

Se advierte a la vez, que debido a que esta Semana está celebrándose en dicha S. I. Catedral la Novena que en honor de nuestro Padre Jesús Nazareno le dedica su Cofradía, la hora del Via Crucis no será como en otras semanas la de las ocho, sino la de las ocho y media, aproximadamente, o sea, inmediatamente después de la solemne Reserva del Santísimo.

NUESTRA SEÑORA DE LA CALLE. -- Para regar por las intenciones del Seminario y aumento de vocación de las niñas, se celebrará hoy viernes, en esta Parroquia, a las ocho de la tarde, solemne exposición de S. D. M., a cuya hora, deberán hacer su turno de vela ante el Santísimo todas las jóvenes de Acción Católica de este Centro Parroquial.

A las ocho y media, seguirá expuesto el Santísimo y dará comienzo una solemne Hora Santa, a la que se invita a todas las jóvenes de esta ciudad, terminando con la solemne Reserva y bendición con el Santísimo.

La Rda. Madre Provincial, Comunidad de las Hermanitas y Ancianitos, invitan al católico pueblo palentino a estos reverentes cultos, recordando que por privilegio especial puede ser ganada indulgencia plenaria cuantas visitas se hagan en esta iglesia durante todo el día 19, rezando la estación y por la intención del Romano Pontífice, previa Confesión y Comunión.

CONGREGACIÓN DE LA BUENA MUERTE. Esta Congregación celebra

lebrará sus cultos mensuales el viernes día 18.

Por la mañana, misa a las nueve y por la tarde, función eucarística a las siete y media.

ATENCIÓN. JOVENES PALENTINOS. -- Quedáis invitadas a la Hora Santa que el viernes 18, a las ocho y media de la tarde, se celebrará en la iglesia de Nuestra Señora de la Calle. Para regar por las intenciones de nuestro amadísimo Prelado, del Seminario y por la santidad de los Sacramentos. No dudando correspondéis con vuestra asistencia, os esperamos a todas.

ADORACION NOCTURNA

Se recuerda a todos los Adoradores que la Vigilia anunciada para la noche del 18 al 19, por coincidir con la festividad de San José, Titular de la Sección, tiene carácter de general. Con ella cubrirá su Vigilia mensual ordinaria el turno quinto.

Para los Adoradores activos de los restantes turnos es obligatoria la asistencia solamente a primera hora y pueden retirarse después de cantado el Invitatorio.

Se aplicará por el eterno descanso de don Alejandro Ortega y la de la noche siguiente, correspondiente al octavo turno, por doña María del Carmen Muñoz Alcobá, adoradores honorarios recientemente fallecidos.

Palencia, 9 de Marzo de 1955.
El Consejo Superior Diocesano

REPRESENTANTE

o distribuidores exclusivos de primer orden, para venta artículo novedad internacional en perfumerías y mercaderías, necesitan

Escribir, ANCEMA, 260 José Antonio, 66. MADRID

Delegación Provincial de Trabajo

La fiesta de San José

De conformidad con el Calendario Oficial de Fiestas, aprobado por esta Delegación para el corriente año, se recuerda que el próximo día 19, Festividad de San José, día de la Industria, con excepción de las actividades encuadradas en la Reglamentación Nacional de la Industria Maderera para las cuales tendrá el carácter de no recuperable, por ser dicha Festividad el Patrón de las mismas.

El Comercio de la Alimentación y Peluqueros, podrá abrir durante la mañana del citado día 19, por tratarse de dos fiestas consecutivas, debiéndose conceder a los trabajadores el tiempo indispensable para el cumplimiento de sus deberes religiosos.

Palencia, 17 de Marzo de 1955.
--El Delegado de Trabajo, Salustiano OREJAS.

Los alumnos de la Escuela de Arquitectura llegarán mañana a Palencia

El sábado visitarán varios pueblos de la provincia

A las cinco de la tarde llegarán mañana a nuestra capital los alumnos de Tercer Curso de la Escuela de Arquitectura de Madrid, a quienes acompañarán varios profesores, en una jira de estudios por el Noroeste de España.

Por la tarde, visitarán la Catedral y otros templos de la ciudad, saliendo el sábado por la mañana con dirección a Támara, Santoyo y Astudillo, para regresar a Palencia a comer. El mismo sábado continuarán viaje a Galicia, donde permanecerán unos cuantos días.

Sesión en el Ayuntamiento

Acuerdos de la Permanente

El miércoles, a las ocho y media, se reunió en sesión ordinaria la Comisión Permanente del Ayuntamiento, Presidido el Alcalde don Vicente Almodovar Rodríguez, asistiendo los concejales señores Martínez Mediavilla, Marañón Quijada, Fuentes Castell, Fernández Durán, Andrés García Cuenca, Ortega Matilla y Ramírez Sevilla, así como el secretario interino de la Corporación, señores Urgellés de las Heras y Pérez Rodríguez, respectivamente.

Se aprobó una relación de facturas, por un importe de 73.871'60 pesetas.

OBRAS. -- Se concedieron licencias para ejecutar obras a los siguientes peticionarios: don Martín Ferrández, don Alejandro Celestino Barrantes, Hijos de A. Fernández S. A., don Hipólito Redondo, don Ignacio Melero, doña Indalecia Zumaque, don Juan Francisco Zorita, doña Oesterina de la Rosa, don Manuel Pórrico, don Francisco Medina, don Aurelio Guerra y doña Laureana Pablos.

PERSONAL. -- Reconocer, a efectos del señalamiento del haber pasivo, a don Isidro Manchón Guillén, guardia municipal retirado, los años que prestó en el servicio militar, y en su consecuencia, de acuerdo con el informe favorable de la comisión de Personal, fijarle la pensión anual de 7.327'81 pesetas, con efectos de 1.º de enero del año en curso.

Desestimar la petición que formula el Director Veterinario del Matadero Municipal, sobre fijación de una gratificación del 25 por ciento de su haber, por no proceder, según los fundamentos que ya se tuvieron en cuenta en la sesión del 28 de octubre del pasado año, y por los nuevos motivos de separación de las funciones técnicas y administrativas de dicho Matadero, acordada en la próxima pasada sesión.

Revisado escrito del Practicante de la Beneficencia Municipal don Agustín Mucientes San Martín, se acuerda desestimar el pedido de aumento concedido al mismo por la Jefatura Provincial de Sanidad, que sea devengado con arreglo al último sueldo base, y sin perjuicio de que los anteriores quinquenios siga percibiéndolos con arreglo al artículo 188 del Reglamento de Personal Sanitario, hasta que la Superintendencia del pertinente sobre uniformidad de dichos quinquenios a este personal.

Se da cuenta del informe relativo a una policía municipal, sobre impropiación en el día 21 de febrero del presente año, de un concejal delegado de este servicio, acordándose formular expediente, para lo cual se nombra concejal instructor al concejal don Ramón Camino Isasmendi.

Se concede a doña Dolores Guzmán, excedente especial de maternidad, que solicita, acreditándole una mensualidad por cada año de servicio prestados al Ayuntamiento, según el artículo 61.

A don Mariano Sánchez, conductor-mecánico municipal, de un permiso retribuido, reiterándose a las distintas dependencias la necesidad de señalar forzadamente, para su disfrute, los turnos de permiso correspondientes.

Aceptar el reintegro en la plantilla de Policía Municipal a los solicitantes don José Casado García y don Tarsicio Gutiérrez, ambos excedentes voluntarios de la misma. Asimismo, ingresar en dicha guardia, al primer aprobado en la última oposición celebrada.

Se concede al solicitado por don Faustino Palacios Salas, portero primero del Matadero Municipal, en el sentido de considerarle con derecho a la inmediata ocupación de la casa habitación que, para este servicio, existe en aquel establecimiento, retribuyendo a la actual inquilina, viuda del antiguo portero, a que desaloje a la mayor brevedad dicho local.

VACANTES. -- Se acuerda verificar un estudio de las vacantes existentes en los distintos servicios municipales, para, según su mayor necesidad, convocar un concurso de provisión de las mismas.

ESTABLECIMIENTOS. -- Se autoriza el traslado de una industria de abacería a don Julián López, a don Felipe Marcos de Pico, se le autoriza la apertura de un establecimiento de compra venta de aves y huevos.

BENEFICENCIA. -- Se adiciona al Padrón de Beneficencia, a Constantino Rodríguez y Nemesio González.

CEMENTERIO. -- Se conceden sepulturas a perpetuidad, a doña María delas Encarnaciones y doña Candelas Cerrato.

PLUS VALIA. -- Se aprobaron los siguientes expedientes: de don Mariano de la Haza, por 330 pesetas; otro al mismo, de 214'94; don Guillermo de los Mozos, por 72; don Manuel González, por 1.157'71; don Cándido García, don Ladislao Castriello, don Andrea Gutiérrez, don Eugenio Villa, don Faustino Serna y don Severino de la Fuente, por 50 pesetas cada uno.

BALANCE. -- Se aprueba el balance del presupuesto ordinario correspondiente al mes de enero del

presente año, de los valores independientes y auxiliares del mismo.

PRESUPUESTOS. -- Dada cuenta del expediente de liquidación del Presupuesto Municipal ordinario, correspondiente al último ejercicio de 1954, así como del informe emitido por la Comisión de Hacienda, se acordó, de conformidad con el mismo, y con arreglo al número 3 del artículo 666 de la vigente ley de Régimen Local de 16 de diciembre de 1950, aprobar definitivamente dicha liquidación en los propios términos en que está redactado, y que por la Alcaldía se cumpliera lo demás ordenado sobre este servicio.

BANDA DE MUSICA. -- Se concede a la Penitencial de Jesús Nazareno, la Banda de Música, para que asista a los actos que celebrará dicha Cofradía el día 20 del actual.

DONATIVO. -- Se concede a los estudiantes de la Escuela de Arquitectura de Madrid, que realizan una excursión profesional siguiendo la ruta del Románico, por nuestra provincia, una subvención de 1.000 pesetas.

ESTACION DE AUTOBUSES. -- Se concede una instancia suscrita por don Pascual Aranz Iglesias, vecino de esta capital, proponiendo al Ayuntamiento la construcción, sin coste alguno para el Municipio, de la estación de autobuses, siempre que el Ayuntamiento le proporcione un terreno de 12.000 metros cuadrados, bien en terrenos, se imponen a doña Adela Suñes y a don Marcos Girado, la multa de 100 pesetas a cada uno, requiriéndoles para derribar pilas de quitar la parte de valla que correspondía; debiendo solicitar la alineación reglamentaria, caso de querer cercar sus propiedades.

Sobre otras denuncias presentadas por la Comisión de Policía Rural, se acuerda pedir a la Confederación Hidrográfica del Duero, delimitar el paso de sirga de las márgenes del río.

MOCION DE LA POLICIA RURAL. -- Se conoce una moción presentada por la Comisión de Policía Rural, sobre necesidad de catalogar las propiedades rurales municipales, con expresiones de la naturaleza y colindancia, sacada del Registro de la Propiedad y organismos pertinentes; confrontación de estos datos, con los que arroje la medición topográfica de los predios afectados; amojonamiento inmediato de los predios, reservando al Ayuntamiento el derecho a reivindicar terrenos intrusos, y castigar severamente las infracciones que, a este respecto, se produzcan; verificar seguidamente esta confrontación con el debido asesoramiento jurídico, para, en casos manifiestos, proponer al Ayuntamiento, que los infractores el arreglo de las cuestiones suscitadas, o, en otro caso, llevar su resolución por vía judicial.

Se aprueba dicha moción, acordándose el amojonamiento de los predios municipales y un estudio y puesta a punto progresiva de los otros extremos propuestos.

TURISMO. -- Visto escrito que dirige la Junta Provincial de Turismo, solicitando una subvención de 1.000 pesetas, para encremento de los predios municipales y un estudio y puesta a punto progresiva de los otros extremos propuestos.

Se aprueba dicha moción, acordándose el amojonamiento de los predios municipales y un estudio y puesta a punto progresiva de los otros extremos propuestos.

Se aprueba dicha moción, acordándose el amojonamiento de los predios municipales y un estudio y puesta a punto progresiva de los otros extremos propuestos.

Se aprueba dicha moción, acordándose el amojonamiento de los predios municipales y un estudio y puesta a punto progresiva de los otros extremos propuestos.

Se aprueba dicha moción, acordándose el amojonamiento de los predios municipales y un estudio y puesta a punto progresiva de los otros extremos propuestos.

Se aprueba dicha moción, acordándose el amojonamiento de los predios municipales y un estudio y puesta a punto progresiva de los otros extremos propuestos.

Se aprueba dicha moción, acordándose el amojonamiento de los predios municipales y un estudio y puesta a punto progresiva de los otros extremos propuestos.

Se aprueba dicha moción, acordándose el amojonamiento de los predios municipales y un estudio y puesta a punto progresiva de los otros extremos propuestos.

Se aprueba dicha moción, acordándose el amojonamiento de los predios municipales y un estudio y puesta a punto progresiva de los otros extremos propuestos.

Se aprueba dicha moción, acordándose el amojonamiento de los predios municipales y un estudio y puesta a punto progresiva de los otros extremos propuestos.

Diario de avisos

FARMACIA DE GUARDIA. -- Durante esta semana está de guardia la farmacia de don Agripio Herrero Godos, esta en la calle Mayor Principal, número 42.

CUPON PRO CIEGOS. -- Lista del número premiado del "Cupon Pro Ciegos", correspondiente al sorteo celebrado el día 16 de marzo de 1955.

Premiado con 50 pesetas, número 669, y con 5 pesetas, todos los terminados en 69.

REGISTRO CIVIL. -- MATRIMONIOS. -- Benito Jorge Carriedo Alonso, de Palencia, con Isabel Arroyo Merino, de Palencia; Bonifacio Solís Ramos, de Vallejo de Ordo, con Guadalupe Gutiérrez Aguilar, de Bilbao.

NACIMIENTO. -- María Mercedes Simal Pastor, de Angel y Elvira, Clínica San Bernabé.

DEFUNCION. -- Félix Ausín del Barco, de 72 años, viudo, Sanatorio San Juan de Dios.

Concurso literario para jóvenes de 7 a 17 años

Tendrá lugar próximamente organizado por la Regiduría de Juventudes

La Regiduría Central de Juventudes de Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las JONS, convoca a todos los Centros de Enseñanza y Empresas que tengan aprendices menores de 17 años, que dicha Regiduría organiza un Concurso literario que tendrá lugar el próximo mes de Abril, en el que pueden tomar parte todas las niñas españolas de siete a diecisiete años, agrupándose en categorías, según su edad, tanto Flechas Escolares o Aprendices.

Dada la importancia que para las Juventudes femeninas puede tener, invitamos a todas a tomar parte en él.

Las bases de este Concurso publicado en la Revista "Consigna", del mes de Febrero del corriente año; también las facilitaremos en la Regiduría de Juventudes (Menéndez Pelayo, 25), donde además, ampliaremos detalles.

Encomiende sus asuntos particulares en oficinas del Estado a

Gestoría Peña-Sánchez

San Juan de Dios, 20. Apartado, 9. Teléfono, 29-74. -- PALENCIA

LETRAS DE LUTO

Ha entregado cristianamente su alma a Dios en Santa Cruz de Boedo, el respetable señor don Macario Aguilar Fernández. Su laboriosidad y espíritu probo le hicieron acreedor a la comarca a la general estimación y respeto, siendo muy apreciadas su caballerosidad y sencillez en el trato con todas las clases sociales, por lo que su muerte ha causado profundo sentimiento. A sus afligidos hijos don Eusebio, Flaviano, don Alberto, doña Jacoba y doña Juliana Aguilar Martín; hijos políticos don Elpidio García, doña Josefa Franco, doña Petra Burgos, don José Franco y don Abilio Ruiz; hermano político don Severino Martín (Párrico de San Cristóbal de Boedo), nietos, primos, sobrinos y demás familia, expresamos nuestra más acendrada condolencia, pidiendo a nuestros lectores una oración por el alma del finado.

Ha fallecido don Félix Ausín del Barco, cuyas dotes de honradez y simpatía le granjearon los mayores afectos en el amplio círculo de sus amistades. Dios le haya acogido en su seno. A su desconsolado hijo don Germán Ausín Merino; hija política doña Ana María Gil Guerra; nietos María del Carmen, José María, Ana María, Fernando y Jaime; hermanas políticas y restantes familiares, hacemos presente nuestro más sincero pésame.

Se cumple el primer aniversario del fallecimiento en Palencia, de doña Luisa Roji Revuelta, cuya memoria --por su religiosidad y ejemplares virtudes-- permanece indeleble entre cuantos la conocieron y trataron. A su apenado esposo, nuestro distinguido amigo, el Ilmo. Sr. D. Julio del Campo (Fiscal de la Vivienda y Comisario del Cuerpo General de Policía, jubilado); hijos don Antonio, don Julio y doña Raquel; hijas políticas doña Josefina Ortega y doña Josefa Clemente; nietos Julio Antonio y Consuelo del Campo; hermanos, hermanas políticas, sobrinos, primos y demás familia.

Al recordar a sus amistades tan triste fecha, les ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Las misas que se celebren el día 18, a las ocho, ocho y media, nueve, nueve y media, diez y diez y media en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Calle, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Al recordar a sus amistades tan triste fecha, les ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Las misas que se celebren el día 18, a las ocho, ocho y media, nueve, nueve y media, diez y diez y media en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Calle, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Al recordar a sus amistades tan triste fecha, les ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Las misas que se celebren el día 18, a las ocho, ocho y media, nueve, nueve y media, diez y diez y media en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Calle, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Al recordar a sus amistades tan triste fecha, les ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Las misas que se celebren el día 18, a las ocho, ocho y media, nueve, nueve y media, diez y diez y media en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Calle, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Al recordar a sus amistades tan triste fecha, les ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Las misas que se celebren el día 18, a las ocho, ocho y media, nueve, nueve y media, diez y diez y media en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Calle, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Al recordar a sus amistades tan triste fecha, les ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Las misas que se celebren el día 18, a las ocho, ocho y media, nueve, nueve y media, diez y diez y media en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Calle, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

El día de San José en el Seminario

Concierto-homenaje en honor del Prelado y bienhechores

Mañana sábado, día 19, festividad de San José, Patriarca, exco-solitario del Seminario Mayor Diocesano, se celebrará en el salón de actos de dicho Seminario, a las siete de la tarde, un extraordinario concierto-homenaje, en conmemoración de la feliz onomatística del Excelentísimo y Rvdo. Sr. Obispo de Palencia y en honor de los bienhechores del Seminario.

Dicho concierto, interpretado por la Schola Cantorum y coro de tí-ples del Seminario, se ajustará al siguiente programa:

Gratitud y felicitación. Miguel Salvador; Laudes Hincmar. Coro de tí-ples del Seminario; Elusa de Idumea. (poesía). Jonás Castro; Qués de ti, desconsolado? 3 v. mixtas, Juan del Enzina; Levanta, Pascual. 3 v. mixtas, Juan del Enzina; Más vale trocar placer. 4 v. mixtas, Juan del Enzina; Vihetas del Seminario. Domingo Martínez; Cantata a Santa María. 5 v. mixtas, L. Trueta.

POMPAS FUNEBRES

Hontiyuelo

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1830 Mayor, 184-186. Tíes. 1707, 1533, 1886 y 3060. -- PALENCIA

AYUNTAMIENTO

NEGOCIADO DE QUINTAS. -- Se interesa la presentación en el Negociado de Quintas de este Ayuntamiento del personal que a continuación se menciona, o de cuantas personas puedan aportar datos sobre su paradero:

Alfredo Marugán Sandino. Palencia, 16 de marzo de 1955. -- El Alcalde.

CON HIBRIDOS AMERICANOS ***

DEKALB

ORO EN TU CAMPO

Producidos en exclusiva por Semisa Casa central: García Morán, 18 Madrid



CONGREGACIÓN DE LA BUENA MUERTE

Esta Congregación celebra

lebrará sus cultos mensuales el viernes día 18.

Por la mañana, misa a las nueve y por la tarde, función eucarística a las siete y media.

ATENCIÓN. JOVENES PALENTINOS. -- Quedáis invitadas a la Hora Santa que el viernes 18, a las ocho y media de la tarde, se celebrará en la iglesia de Nuestra Señora de la Calle. Para regar por las intenciones de nuestro amadísimo Prelado, del Seminario y por la santidad de los Sacramentos. No dudando correspondéis con vuestra asistencia, os esperamos a todas.

Se da cuenta del informe relativo a una policía municipal, sobre impropiación en el día 21 de febrero del presente año, de un concejal delegado de este servicio, acordándose formular expediente, para lo cual se nombra concejal instructor al concejal don Ramón Camino Isasmendi.

Se concede a doña Dolores Guzmán, excedente especial de maternidad, que solicita, acreditándole una mensualidad por cada año de servicio prestados al Ayuntamiento, según el artículo 61.

A don Mariano Sánchez, conductor-mecánico municipal, de un permiso retribuido, reiterándose a las distintas dependencias la necesidad de señalar forzadamente, para su disfrute, los turnos de permiso correspondientes.

Aceptar el reintegro en la plantilla de Policía Municipal a los solicitantes don José Casado García y don Tarsicio Gutiérrez, ambos excedentes voluntarios de la misma. Asimismo, ingresar en dicha guardia, al primer aprobado en la última oposición celebrada.

Se concede al solicitado por don Faustino Palacios Salas, portero primero del Matadero Municipal, en el sentido de considerarle con derecho a la inmediata ocupación de la casa habitación que, para este servicio, existe en aquel establecimiento, retribuyendo a la actual inquilina, viuda del antiguo portero, a que desaloje a la mayor brevedad dicho local.

VACANTES. -- Se acuerda verificar un estudio de las vacantes existentes en los distintos servicios municipales, para, según su mayor necesidad, convocar un concurso de provisión de las mismas.

REPRESENTANTE

o distribuidores exclusivos de primer orden, para venta artículo novedad internacional en perfumerías y mercaderías, necesitan

Escribir, ANCEMA, 260 José Antonio, 66. MADRID

Delegación Provincial de Trabajo

Estudiantes de ayer, "astros" de hoy

Grace Kelly y John Ericson compañeros de aulas y de "plateau"

Hace cinco años, entre los estudiantes matriculados en la Academia de Artes Dramáticas de Nueva York, figuraban una muchacha llamada Grace Kelly y un joven que llevaba el nombre de John Ericson. Por aquellos días ni uno ni otro pensaban en Hollywood. Sólo les interesaba poder pisar las tablas de Broadway. Al cabo de algún



GRACE KELLY

tiempo ella apareció en la obra "El padre", y él en "Starlag 17".

Andando el tiempo los dos se han encontrado en los estudios de Metro Goldwyn Mayer. Grace Kelly, desempeñando papeles en "Mogambo" y "Fuego verde", y Ericson, que había debutado en "Teresa", trabajaba ya en "Rapsodia".

No termina aquí esta relación, pues los dos jóvenes, y ya celebrados artistas, actúan juntos en dicha nueva producción de Metro Goldwyn Mayer "Fuego verde", donde comparten honores estelares con Stewart Granger y Paul Douglas. En ella aparecen Grace y John como hermanos, propietarios de una gran hacienda en Colombia.

De proclama y garbo a su cotidiano vestir llevando gabardinas y trajes de la gran CASA MAYOR. 86

¡PERDONAME!

Éxito Internacional del cine italiano

El domingo próximo, llegará a nuestras pantallas la notabilísima realización italiana "¡Perdoname!", película de inmensa atracción, que ha logrado éxito resonante en cuantos países se ha proyectado.

"¡Perdoname!", por la sinceridad de su trama, y la crudeza de su acción, fue saludada por la crítica del mundo como un sólido estabón en la cadena de triunfos que la producción italiana, ya engarzando universalmente.

Tal vaticinio tuvo inmediata repercusión dentro de la nación, donde existió esta película, y más tarde, en cuantos países se estrenó.

En nuestra nación, este film ha roto todos los récords de permanencia en cartel, pues para demostrarlo basta decir, que en nuestra vecina capital Valadoid, permaneció dos meses en cartel.

El calor humano que transpira "¡Perdoname!", le hace acreedor a no dudar, la misma buena acogida entre nosotros, pues a su valor artístico, se suma en esta película, una interpretación ejemplar e insuperable.

"¡Perdoname!", será presentada en el PRINCIPAL con su asunto, tenso, brillante y sentimental.

"Ricardo III", tercera cinta shakesperiana de Laurence Olivier

No se pretende aclarar el enigma histórico

Después del gran éxito de "Enrique IV" y "Hamlet", que entre las dos ganaron seis "Oscar" y otros muchos premios y demostraron su lugar a duda que era posible adaptar la pureza shakesperiana a un entretenimiento popular.

Sir Laurence Olivier decidió rodar un tercer tema del mismo autor: "Ricardo III", cuya interpretación teatral ha sido la mejor de este actor, según muchos críticos.

Como en el caso de "Hamlet", Sir Laurence ha dedicado muchos meses al estudio y consideración de los textos de Shakespeare, consultando por último con el conocido crítico teatral y experto en estas cuestiones, Alan Dent —que también colaboró con él en el guión de "Hamlet"—, antes de dar por terminada su versión cinematográfica de la obra. Al igual que en sus dos películas anteriores, en esta producción se conserva el acento de la poesía de Shakespeare, y el diálogo ha sido extraído totalmente del libreto. En los últimos años se ha registrado una gran controversia sobre el verdadero carácter de Ricardo III y se ha apuntado la idea de que se le había dado demasiado mucho; su reputación fue ensombrecida por los historiadores bajo la tiranía de Enrique VII. En los Estados Unidos existe incluso una sociedad denominada "Los Amigos de Ricardo III", sobre el hombre que ellos creen fue casi un santo.

Sir Laurence Olivier no pretende reproducir un capítulo de historia dudosa. Su "Ricardo III" es una versión cinematográfica del drama teatral escrito por Shakespeare —cerviz o equivocación desde el punto de vista histórico— poco después de transcurrido un siglo de la batalla de Bosworth Field. Los principales



ESCENARIOS Y PANTALLAS



Suplemento de espectáculos DIARIO-DIA

ACTUALIDAD TEATRAL MADRILEÑA

Estreno de "La verdad desnuda", de "Tono" y sostenimiento de varias obras que se están haciendo multicentenarios

Madrid. — (Servicio de ARGOS, especial para este periódico). Se había mueno de la crisis del teatro, pero la verdad es que en esta temporada son varias las obras que se están haciendo centenarias y hasta multicentenarios y que el público, a pesar de los altos precios de las localidades, sigue llenando los locales donde se le ofrecen obras de su agrado.

Para las Empresas, autores e intérpretes de «Ana María», con 700 representaciones; «La muralla», camino de las 300; «La zatonera», con 250; «Dos Virginius», con 100; «Al Sur del Pacífico», que alcanzará también una respetable ancianidad, y otras varias recientemente retiradas de cartel con un número de representaciones formado por tres cifras, como «Lo verás... y lo contarás», «La alondra», etcétera, para los interesados —repetidos— en estos espectáculos, el tópico de la crisis no deja de ser eso: un tópico.

La fugacidad de muchos programas radica en su escaso mérito. La verdad es que faltan locales para formaciones que esperen turno y que éste se retrase precisamente por la larga permanencia en cartel de aquellas obras que logran interesar a los espectadores, lo cual demuestra que no hay crisis ni de compañías, ni de autores, ni de público, sino escasez de salas, arrebatadas al teatro por la insaciable voracidad de los Bancos y de los cinematógrafos.

«La verdad desnuda», en el

Reina Victoria. De aquí que los estrenos sean escasos, aunque no es mal síntoma que no haya escenarios libres por mantenerse las obras durante semanas y meses consecutivos. El único estreno que nos ofreció la segunda semana de marzo fue el de la «Junta» de Antonio Lara «Tono», titulada «La verdad desnuda», que hizo reír y aplaudir largamente al público del Reina Victoria, gracias especialmente al derroche de gracia de que nuevamente hizo gala Lili Murati, eficazmente apoyada por los actores Paco Muñoz y Luis García Ortega, en papeles muy comprometidos, así como por el resto de la Compañía.

La crítica ha sido francamente desfavorable a esta nueva farsa de Tono, poca originalidad en el asunto, falta de arquitectura teatral, decaimiento del diálogo en el segundo y tercer actos... La intención del



DELINTEANTES
De la Construcción
Mecánicos
En General
TITULO DE
DELINTEANTE
Preparación
especial
POR CORRESPONDENCIA

INSTITUTO MATKO
Aparfado 12142-MADRID
ESCRIBANIAS DE LUJO.
ARTISTICOS MODELOS, EN
I. G. DIARIO-DIA



Máquinas para ovillar sacos.
Máquinas para bocas de sacos.
Máquinas para repasar sacos, etc.
Máquinas industriales para coser.

MANUEL ROMERO
BILBAO
Dr. Arelliza, 8 — Teléfono 31.011

ARTICULOS SELECTOS DE
ESCRITORIO, EN
I. G. DIARIO-DIA

MANUEL ROMERO
BILBAO
Dr. Arelliza, 8 — Teléfono 31.011

ARTICULOS SELECTOS DE
ESCRITORIO, EN
I. G. DIARIO-DIA

MANUEL ROMERO
BILBAO
Dr. Arelliza, 8 — Teléfono 31.011

ARTICULOS SELECTOS DE
ESCRITORIO, EN
I. G. DIARIO-DIA

MANUEL ROMERO
BILBAO
Dr. Arelliza, 8 — Teléfono 31.011

ARTICULOS SELECTOS DE
ESCRITORIO, EN
I. G. DIARIO-DIA

autor es bien patente: divertir al público y alcanzar un éxito de taquilla. Nadie puede discutirle su derecho a proceder como estime más beneficioso, pero del ingenio y de la preparación de Antonio Lara era de esperar ambiciones más altas. Para un escritor no debe contar sólo el dinero, sino también la calidad de sus obras.

«La Malquerida», para el Festival de París

Definitivamente, la obra que se lleva al Festival Internacional de Teatro de París, en representación de la escena española, será «La Malquerida», de Benavente. Aparte de ser una de las más representativas de nuestro teatro moderno y una de las más famosas y celebradas de nuestro Premio Nobel, servirá para demostrar al público francés el fraude de que se ha hecho objeto el despreciable autor Gao M. Clavel, que ha realizado descaradamente una adaptación de la comedia de don Jacinto, presentándola como original y propia, con el título de «Balmaseda».

Teatro español, en Alemania

También en Alemania Occidental verá pronto teatro español. Asistido por la Dirección General de Cinematografía y Teatro, saldrá pronto Manuel Collado para dicho país donde ya saboreó las dulzuras del triunfo en los comienzos de su carrera artística. Se llevará un programa de teatro moderno bien seleccionado, como lo demuestran estos títulos y autores: «La ciudad alegre y confiada», de Benavente; «Madrugada», de Buero Vallejo; «Juego de niños», de Ruiz Iriarte; «A media luz los tres», de Mihura, y «Tres ventanas», de Delgado Benavente. Excelente embajada la de Manolo Collado a una nación que tan bien ha sabido siempre valorar la obra de nuestros más ilustres dramaturgos.

D. FRESNO RICO

EL grave accidente sufrido por Pier Angeli ha producido gran consternación

En el hogar hollywoodense de los Pier Angeli, donde una abuela esperaba el primer nieto que no llegará, la felicidad ha sido trocada por la pena

Por Alfredo VILAR

EL «IDILIO» CON KIRK

Poco después, se inició el rodaje de «Tres amores» que la situó junto a Kirk Douglas. Cuando se desarrollaba la filmación de esta película, el ambiente creado en torno a la «epicólica» Pier Angeli había alcanzado ya una fuerza sorprendente.

El público quería saber cada vez más sobre las vibraciones del corazón de Pier Angeli. Ella, en cambio, se mostraba cada vez más reservada. Esta ignorancia mutua no le impidió, cuando el había logrado la fama, ofrecían ya como segura la boda de Kirk Douglas con Anna María Pier Angeli. Los rumores fueron alentados por la estancia en Europa de Kirk Douglas y Pier Angeli. Fue entonces cuando la madre intervino para declarar que Kirk no era católico, era un hombre divorciado y con gran diferencia de años sobre su hija Anna María. «Por ninguna de las circunstancias señaladas —dijo la madre— puedo permitir el matrimonio de mi hija con Kirk Douglas. Por otra parte, mi hija es demasiado joven para pensar en la boda».

EL VERDADERO AMOR

El verdadero amor lo llevaba en su corazón Anna María sin comunicárselo a nadie. Había conocido durante el rodaje de una película en Alemania que la lesión puede tener para la actriz.

EL PAPEL QUE NO INTERPRETARA PIER ANGELI

Como consecuencia inmediata, Pier Angeli no podrá participar en el rodaje de la película «Mansiones verdes» que tenía que interpretar en unión de Edmund Purdom. —el hombre que ganó la fama con rapidez de cohete—. Las escenas de esta película han de tener como marco las selvas venezolanas. Vicent Minelli es el director de la película que se ha quedado sin actriz.

La noticia de la grave lesión sufrida por Pier Angeli ha causado gran consternación en Hollywood. Todos sus compañeros apreciaban a la «epicólica» italiana que, con sus sonrisas y su aire ingenuo, supo conquistarse el afecto de todos. Anna María Pier Angeli logró, con tanta dulzura, su lugar en Hollywood que en los ámbitos cinematográficos se la consideraba la niña mimada. Sus noviazgos fueron la primera muestra de que cuanto a ella se refería suscitaba el interés de todos los que viven inmortalizando las obras ajenas en el celuloide.

LOS «ROMANCES» AMOROSOS

Los primeros capítulos de la vida sentimental de la «epicólica» italiana fueron seguidos con vivo interés entre «los del cine». Uno de los primeros muchachos que cortejaron a Anna María Pier Angeli fue Miguel Alemán, hijo del que fue presidente de la República de México, y uno de los más jóvenes productores de la televisión norteamericana. Más tarde, durante el rodaje de la película «La imagen maravillosa», los periódicos llegaron a afirmar que Stewart Granger se disponía a abandonar a su esposa Jean Simmons para lograr el amor de su compañera en el rodaje de la película: Pier Angeli. Ella, en plena adolescencia, tenía

que desmentir una y otra vez los rumores. Cuando no se habían callado aún los de su supuesto idilio con Stewart Granger, ya tuvo que enfrentarse con los rumores que la unión de la joven Anna María, multimillonaria norteamericana,

Ann Blyth bajo el paraguas



He aquí una sugestiva foto de Ann Blyth, la espiritual y delgada belleza de Hollywood poetizando un artefacto tan prosaico como el paraguas.

Pero el trasto que dicen que sirve para protegerse de la lluvia enmarca el rostro de la fascinadora «estrella», a manera de marco con el variado exornado de rosas y flores. La foto ha quedado muy bien. Y es que Ann Blyth con cualquier cosa aparece guapa... hasta la desintegración.

Indudablemente, el buen teatro, a pesar de la aparente crisis, sigue llenando los coliseos. Prueba de ello, es la llegada triunfal a las 120 representaciones, de la comedia de Lajos Zilahy, adaptada por Ruiz Iriarte, «La puerta está abierta», que se representa en el teatro María Guerrero, de Madrid.

La Escuela Oficial de Periodismo ha constituido el grupo Teatro de Ensayo, y que se presentará por primera vez ante el público y la crítica el próximo día 26, en el teatro Lara, de Madrid, con la obra de un autor novel. Esta agrupación teatral, tiene por objeto dar a conocer los posibles nuevos valores literarios españoles, en este campo teatral, por lo que invitan a todos los autores noveles dirijan sus obras, por duplicado y a máquina, a la dirección de dicho Teatro de Ensayo (Escuela de Periodismo, Zurbano, 5, Madrid), en la seguridad de que serán leídas con interés las comedias enviadas, seleccionadas, y, de reunir méritos suficientes, estrenadas, por orden riguroso de recepción.

Indudablemente, el buen teatro, a pesar de la aparente crisis, sigue llenando los coliseos. Prueba de ello, es la llegada triunfal a las 120 representaciones, de la comedia de Lajos Zilahy, adaptada por Ruiz Iriarte, «La puerta está abierta», que se representa en el teatro María Guerrero, de Madrid.

La Escuela Oficial de Periodismo ha constituido el grupo Teatro de Ensayo, y que se presentará por primera vez ante el público y la crítica el próximo día 26, en el teatro Lara, de Madrid, con la obra de un autor novel. Esta agrupación teatral, tiene por objeto dar a conocer los posibles nuevos valores literarios españoles, en este campo teatral, por lo que invitan a todos los autores noveles dirijan sus obras, por duplicado y a máquina, a la dirección de dicho Teatro de Ensayo (Escuela de Periodismo, Zurbano, 5, Madrid), en la seguridad de que serán leídas con interés las comedias enviadas, seleccionadas, y, de reunir méritos suficientes, estrenadas, por orden riguroso de recepción.

Indudablemente, el buen teatro, a pesar de la aparente crisis, sigue llenando los coliseos. Prueba de ello, es la llegada triunfal a las 120 representaciones, de la comedia de Lajos Zilahy, adaptada por Ruiz Iriarte, «La puerta está abierta», que se representa en el teatro María Guerrero, de Madrid.

La Escuela Oficial de Periodismo ha constituido el grupo Teatro de Ensayo, y que se presentará por primera vez ante el público y la crítica el próximo día 26, en el teatro Lara, de Madrid, con la obra de un autor novel. Esta agrupación teatral, tiene por objeto dar a conocer los posibles nuevos valores literarios españoles, en este campo teatral, por lo que invitan a todos los autores noveles dirijan sus obras, por duplicado y a máquina, a la dirección de dicho Teatro de Ensayo (Escuela de Periodismo, Zurbano, 5, Madrid), en la seguridad de que serán leídas con interés las comedias enviadas, seleccionadas, y, de reunir méritos suficientes, estrenadas, por orden riguroso de recepción.

Indudablemente, el buen teatro, a pesar de la aparente crisis, sigue llenando los coliseos. Prueba de ello, es la llegada triunfal a las 120 representaciones, de la comedia de Lajos Zilahy, adaptada por Ruiz Iriarte, «La puerta está abierta», que se representa en el teatro María Guerrero, de Madrid.

La Escuela Oficial de Periodismo ha constituido el grupo Teatro de Ensayo, y que se presentará por primera vez ante el público y la crítica el próximo día 26, en el teatro Lara, de Madrid, con la obra de un autor novel. Esta agrupación teatral, tiene por objeto dar a conocer los posibles nuevos valores literarios españoles, en este campo teatral, por lo que invitan a todos los autores noveles dirijan sus obras, por duplicado y a máquina, a la dirección de dicho Teatro de Ensayo (Escuela de Periodismo, Zurbano, 5, Madrid), en la seguridad de que serán leídas con interés las comedias enviadas, seleccionadas, y, de reunir méritos suficientes, estrenadas, por orden riguroso de recepción.

Indudablemente, el buen teatro, a pesar de la aparente crisis, sigue llenando los coliseos. Prueba de ello, es la llegada triunfal a las 120 representaciones, de la comedia de Lajos Zilahy, adaptada por Ruiz Iriarte, «La puerta está abierta», que se representa en el teatro María Guerrero, de Madrid.

La Escuela Oficial de Periodismo ha constituido el grupo Teatro de Ensayo, y que se presentará por primera vez ante el público y la crítica el próximo día 26, en el teatro Lara, de Madrid, con la obra de un autor novel. Esta agrupación teatral, tiene por objeto dar a conocer los posibles nuevos valores literarios españoles, en este campo teatral, por lo que invitan a todos los autores noveles dirijan sus obras, por duplicado y a máquina, a la dirección de dicho Teatro de Ensayo (Escuela de Periodismo, Zurbano, 5, Madrid), en la seguridad de que serán leídas con interés las comedias enviadas, seleccionadas, y, de reunir méritos suficientes, estrenadas, por orden riguroso de recepción.

Indudablemente, el buen teatro, a pesar de la aparente crisis, sigue llenando los coliseos. Prueba de ello, es la llegada triunfal a las 120 representaciones, de la comedia de Lajos Zilahy, adaptada por Ruiz Iriarte, «La puerta está abierta», que se representa en el teatro María Guerrero, de Madrid.

La Escuela Oficial de Periodismo ha constituido el grupo Teatro de Ensayo, y que se presentará por primera vez ante el público y la crítica el próximo día 26, en el teatro Lara, de Madrid, con la obra de un autor novel. Esta agrupación teatral, tiene por objeto dar a conocer los posibles nuevos valores literarios españoles, en este campo teatral, por lo que invitan a todos los autores noveles dirijan sus obras, por duplicado y a máquina, a la dirección de dicho Teatro de Ensayo (Escuela de Periodismo, Zurbano, 5, Madrid), en la seguridad de que serán leídas con interés las comedias enviadas, seleccionadas, y, de reunir méritos suficientes, estrenadas, por orden riguroso de recepción.

Indudablemente, el buen teatro, a pesar de la aparente crisis, sigue llenando los coliseos. Prueba de ello, es la llegada triunfal a las 120 representaciones, de la comedia de Lajos Zilahy, adaptada por Ruiz Iriarte, «La puerta está abierta», que se representa en el teatro María Guerrero, de Madrid.

La Escuela Oficial de Periodismo ha constituido el grupo Teatro de Ensayo, y que se presentará por primera vez ante el público y la crítica el próximo día 26, en el teatro Lara, de Madrid, con la obra de un autor novel. Esta agrupación teatral, tiene por objeto dar a conocer los posibles nuevos valores literarios españoles, en este campo teatral, por lo que invitan a todos los autores noveles dirijan sus obras, por duplicado y a máquina, a la dirección de dicho Teatro de Ensayo (Escuela de Periodismo, Zurbano, 5, Madrid), en la seguridad de que serán leídas con interés las comedias enviadas, seleccionadas, y, de reunir méritos suficientes, estrenadas, por orden riguroso de recepción.

Indudablemente, el buen teatro, a pesar de la aparente crisis, sigue llenando los coliseos. Prueba de ello, es la llegada triunfal a las 120 representaciones, de la comedia de Lajos Zilahy, adaptada por Ruiz Iriarte, «La puerta está abierta», que se representa en el teatro María Guerrero, de Madrid.

La Escuela Oficial de Periodismo ha constituido el grupo Teatro de Ensayo, y que se presentará por primera vez ante el público y la crítica el próximo día 26, en el teatro Lara, de Madrid, con la obra de un autor novel. Esta agrupación teatral, tiene por objeto dar a conocer los posibles nuevos valores literarios españoles, en este campo teatral, por lo que invitan a todos los autores noveles dirijan sus obras, por duplicado y a máquina, a la dirección de dicho Teatro de Ensayo (Escuela de Periodismo, Zurbano, 5, Madrid), en la seguridad de que serán leídas con interés las comedias enviadas, seleccionadas, y, de reunir méritos suficientes, estrenadas, por orden riguroso de recepción.

Indudablemente, el buen teatro, a pesar de la aparente crisis, sigue llenando los coliseos. Prueba de ello, es la llegada triunfal a las 120 representaciones, de la comedia de Lajos Zilahy, adaptada por Ruiz Iriarte, «La puerta está abierta», que se representa en el teatro María Guerrero, de Madrid.

La Escuela Oficial de Periodismo ha constituido el grupo Teatro de Ensayo, y que se presentará por primera vez ante el público y la crítica el próximo día 26, en el teatro Lara, de Madrid, con la obra de un autor novel. Esta agrupación teatral, tiene por objeto dar a conocer los posibles nuevos valores literarios españoles, en este campo teatral, por lo que invitan a todos los autores noveles dirijan sus obras, por duplicado y a máquina, a la dirección de dicho Teatro de Ensayo (Escuela de Periodismo, Zurbano, 5, Madrid), en la seguridad de que serán leídas con interés las comedias enviadas, seleccionadas, y, de reunir méritos suficientes, estrenadas, por orden riguroso de recepción.

Indudablemente, el buen teatro, a pesar de la aparente crisis, sigue llenando los coliseos. Prueba de ello, es la llegada triunfal a las 120 representaciones, de la comedia de Lajos Zilahy, adaptada por Ruiz Iriarte, «La puerta está abierta», que se representa en el teatro María Guerrero, de Madrid.

La Escuela Oficial de Periodismo ha constituido el grupo Teatro de Ensayo, y que se presentará por primera vez ante el público y la crítica el próximo día 26, en el teatro Lara, de Madrid, con la obra de un autor novel. Esta agrupación teatral, tiene por objeto dar a conocer los posibles nuevos valores literarios españoles, en este campo teatral, por lo que invitan a todos los autores noveles dirijan sus obras, por duplicado y a máquina, a la dirección de dicho Teatro de Ensayo (Escuela de Periodismo, Zurbano, 5, Madrid), en la seguridad de que serán leídas con interés las comedias enviadas, seleccionadas, y, de reunir méritos suficientes, estrenadas, por orden riguroso de recepción.

Indudablemente, el buen teatro, a pesar de la aparente crisis, sigue llenando los coliseos. Prueba de ello, es la llegada triunfal a las 120 representaciones, de la comedia de Lajos Zilahy, adaptada por Ruiz Iriarte, «La puerta está abierta», que se representa en el teatro María Guerrero, de Madrid.

La Escuela Oficial de Periodismo ha constituido el grupo Teatro de Ensayo, y que se presentará por primera vez ante el público y la crítica el próximo día 26, en el teatro Lara, de Madrid, con la obra de un autor novel. Esta agrupación teatral, tiene por objeto dar a conocer los posibles nuevos valores literarios españoles, en este campo teatral, por lo que invitan a todos los autores noveles dirijan sus obras, por duplicado y a máquina, a la dirección de dicho Teatro de Ensayo (Escuela de Periodismo, Zurbano, 5, Madrid), en la seguridad de que serán leídas con interés las comedias enviadas, seleccionadas, y, de reunir méritos suficientes, estrenadas, por orden riguroso de recepción.

Indudablemente, el buen teatro, a pesar de la aparente crisis, sigue llenando los coliseos. Prueba de ello, es la llegada triunfal a las 120 representaciones, de la comedia de Lajos Zilahy, adaptada por Ruiz Iriarte, «La puerta está abierta», que se representa en el teatro María Guerrero, de Madrid.

Detrás de la cortina

Con motivo de haber llegado a las 100 representaciones triunfales la comedia musical norteamericana «Al sur del Pacífico», que, con tanto éxito, se viene presentando en el teatro de la Zarzuela, de Madrid, por la compañía lírica de Sagi Vela, y dirección de José Tamayo, se celebró el martes un gran fin de fiesta en el que intervinieron Teresita Silva, Marta Santa Olalla, Antonio Martelo y Luis Sagi Vela, interpretando diversos pasos de comedia, monólogos y romanzas de zarzuelas.

Pilar López, la genial bailarina española, se presentó el martes con gran éxito en el teatro de la Comedia, de la capital de España, con su magnífico «Ballet Español», que ofrecerá a los madrileños durante una cortísima temporada de ocho días, para dar paso a la compañía de Conchita Montes.

La Escuela Oficial de Periodismo ha constituido el grupo Teatro de Ensayo, y que se presentará por primera vez ante el público y la crítica el próximo día 26, en el teatro Lara, de Madrid, con la obra de un autor novel. Esta agrupación teatral, tiene por objeto dar a conocer los posibles nuevos valores literarios españoles, en este campo teatral, por lo que invitan a todos los autores noveles dirijan sus obras, por duplicado y a máquina, a la dirección de dicho Teatro de Ensayo (Escuela de Periodismo, Zurbano, 5, Madrid), en la seguridad de que serán leídas con interés las comedias enviadas, seleccionadas, y, de reunir méritos suficientes, estrenadas, por orden riguroso de recepción.

Indudablemente, el buen teatro, a pesar de la aparente crisis, sigue llenando los coliseos. Prueba de ello, es la llegada triunfal a las 120 representaciones, de la comedia de Lajos Zilahy, adaptada por Ruiz Iriarte, «La puerta está abierta», que se representa en el teatro María Guerrero, de Madrid.

La Escuela Oficial de Periodismo ha constituido el grupo Teatro de Ensayo, y que se presentará por primera vez ante el público y la crítica el próximo día 26, en el teatro Lara, de Madrid, con la obra de un autor novel. Esta agrupación teatral, tiene por objeto dar a conocer los posibles nuevos valores literarios españoles, en este campo teatral, por lo que invitan a todos los autores noveles dirijan sus obras, por duplicado y a máquina, a la dirección de dicho Teatro de Ensayo (Escuela de Periodismo, Zurbano, 5, Madrid), en la seguridad de que serán leídas con interés las comedias enviadas, seleccionadas, y, de reunir méritos suficientes, estrenadas, por orden riguroso de recepción.

Indudablemente, el buen teatro, a pesar de la aparente crisis, sigue llenando los coliseos. Prueba de ello, es la llegada triunfal a las 120 representaciones, de la comedia de Lajos Zilahy, adaptada por Ruiz Iriarte, «La puerta está abierta», que se representa en el teatro María Guerrero, de Madrid.

La Escuela Oficial de Periodismo ha constituido el grupo Teatro de Ensayo, y que se presentará por primera vez ante el público y la crítica el próximo día 26, en el teatro Lara, de Madrid, con la obra de un autor novel. Esta agrupación teatral, tiene por objeto dar a conocer los posibles nuevos valores literarios españoles, en este campo teatral, por lo que invitan a todos los autores noveles dirijan sus obras, por duplicado y a máquina, a la dirección de dicho Teatro de Ensayo (Escuela de Periodismo, Zurbano, 5, Madrid), en la seguridad de que serán leídas con interés las comedias enviadas, seleccionadas, y, de reunir méritos suficientes, estrenadas, por orden riguroso de recepción.

Indudablemente, el buen teatro, a pesar de la aparente crisis, sigue llenando los coliseos. Prueba de ello, es la llegada triunfal a las 120 representaciones, de la comedia de Lajos Zilahy, adaptada por Ruiz Iriarte, «La puerta está abierta», que se representa en el teatro María Guerrero, de Madrid.

La Escuela Oficial de Periodismo ha constituido el grupo Teatro de Ensayo, y que se presentará por primera vez ante el público y la crítica el próximo día 26, en el teatro Lara, de Madrid, con la obra de un autor novel. Esta agrupación teatral, tiene por objeto dar a conocer los posibles nuevos valores literarios españoles, en este campo teatral, por lo que invitan a todos los autores noveles dirijan sus obras, por duplicado y a máquina, a la dirección de dicho Teatro de Ensayo (Escuela de Periodismo, Zurbano, 5, Madrid), en la seguridad de que serán leídas con interés las comedias enviadas, seleccionadas, y, de reunir méritos suficientes, estrenadas, por orden riguroso de recepción.

Indudablemente, el buen teatro, a pesar de la aparente crisis, sigue llenando los coliseos. Prueba de ello, es la llegada triunfal a las 120 representaciones, de la comedia de Lajos Zilahy, adaptada por Ruiz Iriarte, «La puerta está abierta», que se representa en el teatro María Guerrero, de Madrid.

La Escuela Oficial de Periodismo ha constituido el grupo Teatro de Ensayo, y que se presentará por primera vez ante el público y la crítica el próximo día 26, en el teatro Lara, de Madrid, con la obra de un autor novel. Esta agrupación teatral, tiene por objeto dar a conocer los posibles nuevos valores literarios españoles, en este campo teatral, por lo que invitan a todos los autores noveles dirijan sus obras, por duplicado y a máquina, a la dirección de dicho Teatro de Ensayo (Escuela de Periodismo, Zurbano, 5, Madrid), en la seguridad de que serán leídas con interés las comedias enviadas, seleccionadas, y, de reunir méritos suficientes, estrenadas, por orden riguroso de recepción.

Indudablemente, el buen teatro, a pesar de la aparente crisis, sigue llenando los coliseos. Prueba de ello, es la llegada triunfal a las 120 representaciones, de la comedia de Lajos Zilahy, adaptada por Ruiz Iriarte, «La puerta está abierta», que se representa en el teatro María Guerrero, de Madrid.

La Escuela Oficial de Periodismo ha constituido el grupo Teatro de Ensayo, y que se presentará por primera vez ante el público y la crítica el próximo día 26, en el teatro Lara, de Madrid, con la obra de un autor novel. Esta agrupación teatral, tiene por objeto dar a conocer los posibles nuevos valores literarios españoles, en este campo teatral, por lo que invitan a todos los autores noveles dirijan sus obras, por duplicado y a máquina, a la dirección de dicho Teatro de Ensayo (Escuela de Periodismo, Zurbano, 5, Madrid), en la seguridad de que serán leídas con interés las comedias enviadas, seleccionadas, y, de reunir méritos suficientes, estrenadas, por orden riguroso de recepción.

Indudablemente, el buen teatro, a pesar de la aparente crisis, sigue llenando los coliseos. Prueba de ello, es la llegada triunfal a las 120 representaciones, de la comedia de Lajos Zilahy, adaptada por Ruiz Iriarte, «La puerta está abierta», que se representa en el teatro María Guerrero, de Madrid.

La Escuela Oficial de Periodismo ha constituido el grupo Teatro de Ensayo, y que se presentará por primera vez ante el público y la crítica el próximo día 26, en el teatro Lara, de Madrid, con la obra de un autor novel. Esta agrupación teatral, tiene por objeto dar a conocer los posibles nuevos valores literarios españoles, en este campo teatral, por lo que invitan a todos los autores noveles dirijan sus obras, por duplicado y a máquina, a la dirección de dicho Teatro de Ensayo (Escuela de Periodismo, Zurbano, 5, Madrid), en la seguridad de que serán leídas con interés las comedias enviadas, seleccionadas, y, de reunir méritos suficientes, estrenadas, por orden riguroso de recepción.

Indudablemente, el buen teatro, a pesar de la aparente crisis, sigue llenando los coliseos. Prueba de ello, es la llegada triunfal a las 120 representaciones, de la comedia de Lajos Zilahy, adaptada por Ruiz Iriarte, «La puerta está abierta», que se representa en el teatro María Guerrero, de Madrid.

La Escuela Oficial de Periodismo ha constituido el grupo Teatro de Ensayo, y que se presentará por primera vez ante el público y la crítica el próximo día 26, en el teatro Lara, de Madrid, con la obra de un autor novel. Esta agrupación teatral, tiene por objeto dar a conocer los posibles nuevos valores literarios españoles, en este campo teatral, por lo que invitan a todos los autores noveles dirijan sus obras, por duplicado y a máquina, a la dirección de dicho Teatro de Ensayo (Escuela de Periodismo, Zurbano, 5, Madrid), en la seguridad de que serán leídas con interés las comedias enviadas, seleccionadas, y, de reunir méritos suficientes, estrenadas, por orden riguroso de recepción.

Indudablemente, el buen teatro, a pesar de la aparente crisis, sigue llenando los coliseos. Prueba de ello, es la llegada triunfal a las 120 representaciones, de la comedia de Lajos Zilahy, adaptada por Ruiz Iriarte, «La puerta está abierta», que se representa en el teatro María Guerrero, de Madrid.

La Escuela Oficial de Periodismo ha constituido el grupo Teatro de Ensayo, y que se presentará por



LA MUJER Y LA MODA



¿Teneis mal carácter?

¿En qué se reconoce un buen carácter? Ante todo señalamos lo que hay que hacer: no gruñir; no guardar rencor; no querer tener siempre razón; no enojarse al discutir; no ser susceptible; no ser nerviosa ni impaciente; no enfurecerse por la menor cosa; no decir todo lo que se piensa; no tomar las cosas demasiado a pecho; no coger todo por el lado malo; no predecir catástrofes; no agobiarse por las preocupaciones; no rumiar excesivamente penas, problemas y fastidios.

Tener buen carácter no es tanto hacer acciones buenas como abstenerse calladamente de hacerlas malas. Un mal carácter es como un coche que frena mal. Por eso no hay que asombrarse si los de alrededor se conservan prudentemente a cierta distancia.

También puede compararse un mal carácter a la dinamita: la menor piquez provoca la explosión. Las personas de mal carácter se cansan de tener que vigilar constantemente sus gestos y palabras, y pronto tienen una sonrisa hipócrita como una espina en la garganta; cultivan unos días la amable indiferencia y otros el puntilloso afecto. Pero un día las amistades se harían tanto de la paz fingida como de las explosiones de cólera. Entonces aquellas personas se quejan de la ingratitude de los que las rodean. Ellas, que tantos favores hicieron, que tan buenas palabras prodigaron, se encuentran ahora solas, amargadas...

Fue todo culpa del mal carácter, porque decididamente un mal carácter todo lo echó a perder. ¿Y si todavía las explosiones de mal humor sirvieran de algo, si ayudaran a conseguir lo que se desea...? Pero nuestro mal carácter sólo suscita en los demás mala voluntad. Porque no se obtiene nada dando un violento portazo ni contestando un desagradado.

¿Y a donde conducen los gritos? Ese niño a quien insultamos y has-



ta pegamos un cachete es el nuestro a quien adoramos. No soñamos siquiera con llevar a cabo las amenazas de que le hacemos objeto. Entonces ¿por qué tanto ruido? Dentro de unos años ese niño ya no nos tomará en serio, riéndose de nosotros.

Nos enfadamos porque estamos descontentos, y en verdad que tenemos razones para estarlo. Pero aunque fuéramos cien veces razón y los demás ninguna, nuestros gritos no solucionarían nada sino todo lo contrario: comprometerían nuestra causa y haríamos un mal quizá irremediable.

¿Cómo mejorar el carácter? Podemos conseguirlo por medio de tres etapas: persuadirnos de que vivimos en la tierra y no en el cielo; comprender que nada es perfecto en este mundo; y aceptar la imperfección como algo lógico ya que suele ser la regla. Una vez admitida esta tesis tendremos menos tentaciones de enfurecernos por pequeños detalles. Esperando que todo sea imperfecto nos sorprenderá agradablemente lo que nos rodea. Esto es un buen remedio contra el mal humor.

Otro ejercicio muy sencillo: en cuanto sintamos que vamos a enfadarnos cerramos la boca, apretamos los labios y oprimos a nuestra cadera el muro del silencio.

El último procedimiento es la risa. Una buena carcajada en los momentos de ira es la compañera de camino más segura y fiel.

ZITA

FAJAS a MEDIDA
Mayor, núm. 50, 1.^o
(HORARIO: EL DEL COMERCIO)

SOLO DE USTED DEPENDE SU FELICIDAD

SU QUIENLA PSICOLOGICA
Revista MADRID Apartado 661
DOLAR

Bondadoso - Indiferente	
Educado - Tosco	
Serio - Informal	
Voluntarioso - Abúlico	
Simpático - Adusto	
Decidido - Timido	
Optimista - Pesimista	
Espléndido - Tacafío	
Afectuoso - Huraño	
Sencillo - Orgulloso	
Culto - Superficial	
Aseado - Descuidado	
Discreto - Habrador	
Sincero - Mentiroso	

Cuando se sienta fatigado, deprimido, preocupado... lea el afortunado libro DOLAR (colección encuadrada de la revista «Dolar» de 1954. Precio, 60 pesetas. Pedidos, Dolar. Apartado, 661. MADRID)

MODA PARISINA



1.—«Sabrina». Modelo en tricot negro. Asunción Bastida.
2.—Abrigo en lana verde almendra. Cinturón y biés del escote incrustados. «Carteras» y mangas 3/4. Bastida.
3. 4 y 5.—«Tres momentos cruciales» en la vida de una mujer. Primera Comunión; Batista blanca con pliegues sin planchar en la falda y cuello en punta. Faja y «caídas» de moaré con fleco de oro. Mangas 3/4. Puesta de largo: Tul blanco drapado al biés. Dos cintas y lazo de satén rosa. Boda: Tul recogido hacia dentro. Vuelo recogido en la cintura con una franja de satén. Cuerpo de satén con cuello «oficial» y mangas 3/4. Tres creaciones de Pertegaz.

Horas femeninas Audrey Hepburn inspira a Asunción Bastida. Pertegaz, el más parisino de los creadores españoles

Por CLEO

Una virtud, un don femenino es la dulzura de carácter en todas sus manifestaciones. En los momentos desgraciados y en las épocas felices sin estridencias, sin manifestaciones desbordadas, de mal gusto siempre. Puede y debe la mujer mantener su criterio, no admitir la sinrazón de los demás, pero con ese tacto que da la elegancia a su conducta.

Supone un esfuerzo razonar e intentar desvanecer los errores ajenos. En la vida de convivencia social hoy la mujer se maneja sola, sin sombra protectora, y las circunstancias producen hechos donde se ha de reflejar auténtico modo de ser. Es maravilloso que con su personalidad imponga normas de conducta de una estricta corrección, que no permitan la crítica, el cotilleo y esa destructora frase mal intencionada que se dijo sin decir, claro está, pero que creó una nebulosa sobre una amiga, un camarada, que ajenos le saludan más tarde.

Sobre todas las obras buenas que un carácter fuerte y bondadoso puede hacer, es quizá la más hermosa. Hay muchas mujeres que critican por su falta de inteligencia para el bien y se dedican al mal como camino más fácil. En realidad censurar lo hacen cualquiera. Disculpar con sentimiento de humanidad al prójimo es más labor de comprensión, de amor, que no se presta al chiste ni a la intencionada ironía. El lucimiento personal de la-

zar una noticia «barbaras», seduce la vanidad y hace olvidar la hermandad de la caridad. Son tantos los temas de conversación que pueden ocupar las horas en sociedad, que faltaría tiempo para todas las mentalidades.

No es obligado el poseer conocimientos extraordinarios, ni nada obliga a ser estrella del grupo, pero tampoco debiera admitirse ese deporte de la crítica, cotilleo, sin escrúpulo, sin freno. La dulzura de corazón y una conciencia justa es el arma contra ese mal que, desgraciadamente, no entra dentro de la moda. Corresponde a la mujer salir al paso de las malas lenguas y recomendar como solución el hablar aunque sea de trapos. El mal se reducirá a una factura y eso no trae más consecuencias que una pequeña bronca con los padres o con el marido.

ESCRIBANIAS DE LUJO,
ARTISTICOS MODELOS,
EN I. G. DIARIO-DIA

Continuamos en el Salón de la Moda hablando de las dos casas que dejamos pendientes la semana pasada: Pertegaz y Asunción Bastida. Empezamos por esta última, quien presentó su colección con dos siluetas opuestas la estrecha «Serena» y la vaporosa «Vendaval». En la primera mantiene el clásico equilibrio a base de una silueta recta, suavemente adaptada al cuerpo, sencilla y sobria. «Vendaval» por el contrario, corresponde a la silueta que se amplía, se alhacea románticamente buscando una silueta joven, vaporosa, preciosa y de una acentuadísima originalidad.

Los colores que Asunción Bastida emplea más son los tonos pastel, el azul celeste al rosa, gris y los derivados del amarillo. En la colección de esta modista se nota una fuerte influencia de la actriz Audrey Hepburn, cuya silueta estilizada y personalísima ha inspirado a muchos creadores de aquí y allende las fronteras. Y no sólo el peinado de algunas de sus maniquíes son a lo «Hepburn», sino algunos modelos deportivos a base de pantalones y sweaters sin mangas, negros y amoldados, y también los nombres con que bautizó a sus creaciones: «Sabrina», «Ondina».

Pertegaz es el más parisino de nuestros modistos. No parisino por plagio o por escasa personalidad, sino al contrario, parisino por su valentía y audacia. Pertegaz crea modelos llevables, y gracias para muchachitas jóvenes o crea modelos para mujeres elegantísimas y distinguidísimas. Sus creaciones no conocen la discreta medianía en la que un modelo vive su temporada, sin pena ni gloria. La colección de Pertegaz presentada en el Salón de la Moda, ofrece una línea casi cónica para los trajes sastre y conjuntos de mañana, llegando a una amplitud espectacular en los trajes de noche. Sus colores dominantes son el oro, amarillo, azules marinos, panna y todos los blancos.

El momento cumbre en la tarde de la inauguración del XXIX Salón de la Moda, fue cuando aparecieron las maniquíes con «Tres momentos cruciales» en la vida de una mujer, un bello y sobrio traje de Primera Comunión, uno de puesta de largo, y un originalísimo y majestuoso traje de novia que fue subrayado con una gran ovación.

LA NUEVA SILUETA

La transformación de la línea de la cintura es un hecho

Por Vivienne

Parece que, al fin, los creadores de la moda van a salirse con la suya, al menos en parte. La transformación de la línea de la cintura es un hecho en cuanto a determinadas prendas se refiere. En las colecciones londinenses se ven algunos trajes sastre con la línea de la chaqueta larga y la cintura apenas indicada, ligeramente más baja de lo normal. Sin embargo, existen también otros modelos de dos piezas en que, si bien la forma se ha alterado en relación a la de temporadas anteriores, no se ha perdido el en-

unque haciendo resaltar las caderas y el cuello, este último, a veces, algo desdoblado. En muchos modelos se anima la parte del cuello con una chalina suelta, cuyos extremos se pasan a través de una hebilla; por medio de un gran lazo aplastado, o por unas bandas graciosamente colocadas.

Frederick Starke subraya la brevedad de sus chaquetas entalladas mediante ingeniosos artificios, uno de los cuales consiste en hacer un corte bajo la cintura, que se cose con una pestaña debajo de la cual aparecen las tapas de los bolsillos. Estos modelos de dos piezas, con chaquetas muy cortas y ajustadas, suelen tener como complemento una falda de la chaqueta larga y la línea es francamente juvenil; todo lo contrario de la llamada línea H, que parece hecha para damas ya entradas en años.

LOS COLORES
Muchos de los nuevos modelos para primavera están adornados con detalles de colores llamativos. La princesa Margarita también eligió tres colores vivos para algunos de los trajes del equipo confeccionado con motivo de su viaje al Caribe. Estos colores son el oro del Caribe, brillante y solida, el azul del Caribe, el azul Bermudeño, luminoso como el cielo de las Antillas, y el azúcar de caña.

El Consejo Británico del Color, compuesto por fabricantes de colores y pigmentos, tintoreros, distribuidores y comerciantes, ha introducido en el público la preocupación de los problemas del color, y los miembros de la realidad únicamente patrocinan los colores presentados por dicho Organismo, cuando se trata de señalar alguna fecha de especial importancia. Las tonalidades escogidas por la princesa Margarita en ocasión de la coronación de la Reina Isabel, adquirieron gran boga, no sólo por las telas de vestidos, sino también para cortinajes, tapicería y decoración de interiores.

canto del talle ajustado y en su sitio. Estos trajes se caracterizan por sus chaquetas cortas y bien entalladas, con innovaciones en la parte del cuello y las caderas. Los plisados vuelven a adquirir auge, y es indudable que esta primavera se observarán cambios apreciables en la silueta femenina, especialmente entre aquellas mujeres que se preocupan de vestir a la última moda, permitiendo el lujo de sustituir de un golpe todo su guardarropas, las casas de confecciones presentan modelos que dentro de las nuevas tendencias se mantienen a un nivel moderado.

LOS TRAJES SASTRE
Arthur Banks se atiene a la línea de concepción clásica en sus dos piezas para la primavera,

pero como a un metro de distancia de él se paró en seco, dió un respaldito y volvió la cabeza. Aquel crítico momento fue aprovechado por el peón que estaba fuera de la barrera, el cual, desplegando el capote se llevó al toro. El Rey del Valor descendió de la pequeña tarima de madera y sonriente escuchó la cerrada ovación que el público le tributaba. No podía llevarse a cabo en menos tiempo una suerte de tan honda y extensa emoción.

Era algo que no encajaba en la lidia de reses bravas, pero que, por la sangre fría con que López la suzaba, formó época y dió lugar a contradictorios comentarios.

El vulgo, siempre propicio a dar crédito o pábulo a cosas de magia o de tóxicos ocultos, propagó dos versiones: una, que se refería a que el hombre vestido de blanco tenía el don de hipnotizar al toro, y otra, que admitía como posible que los polvos blancos con que se embadurnaba el rostro contenían una sustancia tan fuerte, que al olerla a distancia, la fierla contenía su acometida.

Mas el propio don Tancredo, en las declaraciones que hizo a los chicos de la Prensa de aquel entonces, echaba por tierra las creencias erróneas o supersticiosas de las reses. Lo que él había era sencilla y llanamente el producto de una observación del instinto de los animales. El tras no muy minucioso estudio sacó en consecuencia que los toros no acometían a la que estaba inmóvil y mucho menos si creían que lo que estaba ante ellos era una estatua o un bloque de piedra. De ahí que él se manifestase ante la res de la forma que lo hacía.

Don Tancredo, que actuó en todos los toros circos taurinos alcanzando una popularidad tan enorme hasta el extremo de ser llevado al teatro donde en una revista de circuns-



LA FIESTA NACIONAL

¿Quién era don Tancredo?

Aspectos pintorescos de la fiesta

Aparición en los ruedos del rey del valor

Al principio del siglo actual empezó a hablarse en la Prensa periódica de un tal don Tancredo, alias «El Rey del Valor», pues de este modo se titulaba él a sí mismo.

¿Quién era don Tancredo, y el por qué de su alias que se hizo famoso?

Pues sencillamente se trataba de un señor, valenciano de nacimiento y cuyo nombre y apellido eran los de Tancredo López. Un buen día este caballero, se ofreció a los empresarios de la Plaza de Toros de Madrid para llevar a cabo una suerte excepcional por él inventada. La propuesta fue aceptada y precisamente en un día 30 de diciembre —antiguamente se daban corridas por estos días— el apareamiento del dudoso López frente al público del primer coso taurino del mundo.

Ante la expectación del respetable, llevó a cabo su faena que no consistía en una suerte nueva de capa, ni su propia destilación de colocar las banderillas, ni en un pase más de muleta, sino algo no visto hasta entonces.

Poco después de su debut en Madrid, vió el cronista la suerte de don Tancredo realizada en el albero de una plaza provinciana. Se llenó el coso ante el anuncio de que el fenómeno realizaría su exhibición. Fue en el primer toro de la corrida. Hecho el pase de las cuadrillas, estas, se situaron dentro del callejón. Uno de los peones con el capote plegado se colocó en un sitio estratégico. Avanzó un monosabio portando un pedestal de madera pintado de blanco y en forma de cono truncado que colaba en medio del ruedo. Seguidamente, apareció el héroe vestido de mediana estatura— vestido a usanza de un antiguo chispero madrileño, pero todo de blanco hasta la cara pintada con albayalde. Dió un brinquito, se subió en el pedestal que tendría unos cincuenta centímetros de altura y cruzó los brazos en postura erguida como diciendo: Aquí estoy yo. Esta posición del protagonista de la escena, ante la natural sorpresa del público, la cara frente a la puerta de los chiqueros. Momento emocionante. El silencio en la plaza era sepulcral. Se hubiese podido oír el vuelo de una mosca, como vulgarmente se dice, pero en realidad, ante aquella inesperada acometida, metió el palo donde pudo.

La puya fue a clavarse en la tripa de la res, cosa que produjo indignación al presidente de la corrida, don Francisco Martínez Brau, quien, seguramente, no sería la primera vez que presenciara tal desajuste y aunque éste se hallaba rodeado de circunstancias atenuantes, el buen señor quiso demostrar que era enérgico y, además de imponer a «Colita» una multa de quince duros, dispuso que fuera llevado a la cárcel del Saladero entre dos guardias.

«Tarari... ri... ri... sonaron los clarines
—Tar... tar... tar... repitieron los tambores.

Nunca como entonces se había esperado el toque para que empezase la fiesta, con más ansiedad. Miles de ojos estaban fijos en aquella especie de estatua que aguardaba impasible a la fierla astada. Esta al salir, dirigióse velozmente hacia el blanco pedestal que había en el centro del ruedo, pero como a un metro de distancia de él se paró en seco, dió un respaldito y volvió la cabeza.

Los «OLIVARES» DE PARIS
Al regreso de una estancia en la capital de Francia, el entonces célebre matador de toros «El Tato», contaba a un grupo de amigos detalles de su vida en París, y a su vez, les explicaba cómo había «visto» a los franceses y a las francesas: Uno de los contentillos dijo: —Y cuando no tenía a su lado un amigo o una amiga, ¿en qué pasaba usted el tiempo?

Entonces el torero acordándose de los famosos bulevares parisinos contestó: —Pues na; sala de casa y venga a pasear «olivares» arriba y «olivares» abajo. Y así hasta que me cansaba.

MANUEL MELENDRO
Ex-interno por oposición
Geriatría — Medicina interna
RAYOS X
Consulta de 11 a 2
Estrada, 27, 2.^o (Caca B. Moreno)
Teléfono, 2555

ESCAPA LEAL
OTORRINO-LARINGOLOGO
Consulta y operaciones:
de 11 a 2 y de 4 a 6. Mayor, 235

S. PAJARES GARCIA
Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
Consulta de Puericultura y Enfermedades de los niños
Calvo Sotelo, (Jardines), 3, 1.ª dcha.
Horas: de 12 a 2. Teléfono, 1850

M. Alvarez Renedo
Fulmon-Pneum-Corazón
RAYOS X
Consulta: de 11 a 1 y de 4 a 5.

Doctor Angel Casas
MEDICINA INTERNA
Mayor, 5 y 7. Teléfono, 1848
PALENCIA

E. ROBLES
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Cáncer, Tumores, Ulcera, SIFILIS VENEREAS
ENFERMEDADES DE LAS VIAS URINARIAS Y GENITALES
Electroterapia. (Inyecciones, onda corta, Electrocoagulación, Rayos U. O. ríngulos, etc.). Nueva técnica. Análisis.

tancias se cantaba un cuplé que pronto transcendía a la calle, con un remoque o estribillo que decía:

Don Tancredo,
don Tancredo,
en su vida tuvo miedo.
Don Tancredo,
es un barbián.

Hay que ver a don Tancredo subido en el pedestal. Pero como todas las cosas por muy audaces, por muy temerarias y por muy peligrosas que sean tienen sus imitadores, a don Tancredo le salieron a cenizas no sólo del género masculino, sino hasta del femenino, que se subían al pedestal tocados de blanco, de amarillo, de azul, de encarnado de todos los colores del iris. Hubo quien realizó la suerte revestido con haces de alfalfa. Y naturalmente, esto dió al traste con el Rey del Valor, que

Anecdotalario taurino

RIGOR EXTREMADO
La nota de una tarde dominiguera con corrida de toros en las calles de Madrid, hace de esto muchísimos años, fue la presencia de un picador de toros con el traje de lidia y conducido por la calle de Alcalá a pie y entre dos guardias.

Parecía que se trataba de un delincuente de cuidado, y sin embargo, aquel hombre no había hecho más que rajar a un toro con la puya.

Véase como fué. Se lidiaban en tal corrida seis toros de la ganadería de don Anastasio Martín que fueron estoqueados por «Lagartijo», «Currito» y «Carra ancha».

Picaban en tanda Juan Fuentes y Matías Ueta «Colita».

El cuarto toro, llamado «Zancajoso», cárdeno, bragado, caído y delantero, mostrése blando y tardó en la suerte de varas.

Estando «Colita» en suerte, y como dicho toro no arrancase, metió «Lagartijo» el capote para cambiarlo de terreno, y «Zancajoso», que de momento hizo por la tela, volvió de pronto sobre el picador, el cual, ante aquella inesperada acometida, metió el palo donde pudo.

LA CORRIDA DE LA PRENSA VALENCIANA
Los compañeros de la Prensa de Valencia, andan ya en preparativos para organizar la corrida a beneficio de la Asociación.

El propósito es de que el tercio de matadores lo formen Antonio Ordoñez, Julio Aparicio y César Girón.

«CHAMACO» FALLERO DE HONOR
Según informan de Valencia, la Comisión de la falla de San Francisco de Borja-Jesús, siguiendo la costumbre de otorgar el título de fallero de honor a las figuras más representativas en las diferentes facetas del arte, ha concedido esa distinción al famoso novillero Antonio Borrero, «Chamaco», por considerarle la figura taurina del año.

El novillero riojano, de Arnedo, Antonio León, ha nombrado al apoderado al activo hombre de asuntos taurinos madrileño Juan Ramos.

EN BLANCA (MURCIA) QUIEREN REFORMAR LA PLAZA
Hay en la región murciana un nuevo resurgimiento de la afición. Y a ello ha contribuido indudablemente los éxitos de Cascales al final de temporada.

Lo cierto es que la antigua plaza de toros de Blanca (Murcia) va a ser reformada y reforzada con obras de mano.

También han ofrecido dos comerciantes de la localidad, si el Ayuntamiento les concede terrenos, edificar el coso de nueva planta.

AGUSTIN P. HIGELMO
CIRUJANO
Sanatorio «Jesús Nazareno»
(Jardines), de 12 a 4. Telf., 1802

RAFAEL M. ALMEIDA
Médico-Jefe del Hospital Provincial por oposición
RAYOS X
Horas de consulta: de 11 a 2. Mayor Pral., 254, 1.ª dcha. T., 1868

V. ALONSO ROJO
CIRUJIA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

Dr. Joaquín D. Cascón
Medicina y Cirugía del aparato urinario y del genital masculino
Consulta de 11 a 1
República Argentina, núm. 4

A. BUJEDO VILLAGRA
Cirujano del Hospital Provincial por oposición
Estación-Hijos-Batistoni
Avenida República Argentina, 4

IRENEO FDEZ. VALDEOLMILLOS
Garganta, nariz y oídos
De la Casa Salud Valdecilla
Consulta y operaciones:
11-1 y 4-4. Calle Burgod, 2

desapareció de los carteles de la fiesta, como igualmente se eclipsaron sus émulos. Aquello no había sido más que una nota de pintoresquismo que no podía perdurar dentro del marco de la fiesta brava.

Año después de haber caído en el olvido don Tancredo, le veíamos en el Madrid barbiarbo, subir por la calle del Ave María, con un traje de pantalón abotinado, botas enterizas y americana cenida, apoyándose en un reñón de caña india, que por su grosor se pudiera haber comparado con una mesilla de noche, pero aún compartiendo jactancioso. Finalmente, le perdimos de vista, y antes de cumplirse el primer cuarto de siglo, tuvimos la noticia de que había muerto con la más extrema pobreza en su natal tierra valenciana.

Pedro DE TADER

UNA BUENA ALHAJA
Antes, y aún ahora, los que presumen de amigos de un torero, le denominan siempre por su nombre propio, y no por el apodo. Pues esto corria muy no afortunado con los aficionados. Y así puede citarse como el de aquella dilatada época de popularidad y hasta de competencia de Lagartijo y Frascuelo. Ambos diestros gozaban de tanta popularidad, que los aficionados, cuando a ellos se referían en sus conversaciones, los llamaban familiarmente con sus nombres, y no con sus apodos.

Un día, en un café de Madrid, y delante de un señor muy ignorante y muy aficionado a los toros, se hablaba de la riqueza del Museo del Pardo.
—Entre lo mejor que hay allí —dijo uno— figura «La Perla» de Rafael.
Y nuestro hombre, tomando al torero de Córdoba por el célebre pintor de Urbino, y como si en el mundo no pudiera existir otro Rafael que el que él pensaba, preguntó ingenuamente: —¿Y cuánto le ha costado esa alhaja a Lagartijo?

LA CORRIDA DE LA PRENSA VALENCIANA
Los compañeros de la Prensa de Valencia, andan ya en preparativos para organizar la corrida a beneficio de la Asociación.

El propósito es de que el tercio de matadores lo formen Antonio Ordoñez, Julio Aparicio y César Girón.

«CHAMACO» FALLERO DE HONOR
Según informan de Valencia, la Comisión de la falla de San Francisco de Borja-Jesús, siguiendo la costumbre de otorgar el título de fallero de honor a las figuras más representativas en las diferentes facetas del arte, ha concedido esa distinción al famoso novillero Antonio Borrero, «Chamaco», por considerarle la figura taurina del año.

El novillero riojano, de Arnedo, Antonio León, ha nombrado al apoderado al activo hombre de asuntos taurinos madrileño Juan Ramos.

EN BLANCA (MURCIA) QUIEREN REFORMAR LA PLAZA
Hay en la región murciana un nuevo resurgimiento de la afición. Y a ello ha contribuido indudablemente los éxitos de Cascales al final de temporada.

Lo cierto es que la antigua plaza de toros de Blanca (Murcia) va a ser reformada y reforzada con obras de mano.

También han ofrecido dos comerciantes de la localidad, si el Ayuntamiento les concede terrenos, edificar el coso de nueva planta.

AGUSTIN P. HIGELMO
CIRUJANO
Sanatorio «Jesús Nazareno»
(Jardines), de 12 a 4. Telf., 1802

RAFAEL M. ALMEIDA
Médico-Jefe del Hospital Provincial por oposición
RAYOS X
Horas de consulta: de 11 a 2. Mayor Pral., 254, 1.ª dcha. T., 1868

V. ALONSO ROJO
CIRUJIA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

Dr. Joaquín D. Cascón
Medicina y Cirugía del aparato urinario y del genital masculino
Consulta de 11 a 1
República Argentina, núm. 4

A. BUJEDO VILLAGRA
Cirujano del Hospital Provincial por oposición
Estación-Hijos-Batistoni
Avenida República Argentina, 4

IRENEO FDEZ. VALDEOLMILLOS
Garganta, nariz y oídos
De la Casa Salud Valdecilla
Consulta y operaciones:
11-1 y 4-4. Calle Burgod, 2

Jose Antonio, 47, 1.ª (Estación)
de once a una y media. Telf., 1413

ENFERMEDADES DE LA PIEL
Cáncer, Tumores, Ulcera, SIFILIS VENEREAS
ENFERMEDADES DE LAS VIAS URINARIAS Y GENITALES
Electroterapia. (Inyecciones, onda corta, Electrocoagulación, Rayos U. O. ríngulos, etc.). Nueva técnica. Análisis.

LOS SEMINARISTAS ESCRIBEN SACERDOCIO

¿Cómo duelen ciertas frases que se oyen en torno al seminarista, cuando sus años de formación se empiezan a contar por el fin? Dos, tres años más, y tendremos una curulla nuevo... tus padres se irán contigo... ¿Qué bien! ¡Tú ganarás pasantón... y ya no tendrán que preocuparse de nada... Y el seminarista siente la amargura solitaria de la incompreensión.

El seminarista no ha sido llamado para eso. Ni fué ese el ideal por el que sacrificó gustoso su juventud y su vida entera!

Porque el sacerdocio no es una profesión más. No es un modo de vivir para el sacerdote y los suyos. Si así fuera no tendría explicación la campaña pro Seminario. Pero el seminarista puede pedir, sin ruborizarse, una ayuda a todos, porque él ya se ha dado a sí mismo a Dios para todos. Eso es el sacerdocio: un intermediario, entre Dios y los hombres para Dios y para todos los hombres. Por medio de él recibirán todos la gracia y los Sacramentos, la doctrina salvadora y el abrazo generoso del perdón después de cada infidelidad.

Con eso sueña el seminarista y eso le preocupa al verse tan pequeño y ya tan cerca. Si siempre ha exigido mucho el sacerdocio, tal vez ahora más que nunca. El nuevo sacerdocio se encontrará, nada más salir del Seminario, en un ministerio que le absorberá hasta el último minuto, y necesita estar bien pertrechado contra cualquier eventualidad.

El sacerdote tiene que estar a la altura de su tiempo. El seminarista se lo sabe de memoria. Esta es la razón de ser de su piedad profunda, de su estudio intenso y de su afán por una formación artística y humanista, que le permitan, sin desentonar en el conjunto, ser un testimonio vivo de Cristo en el mundo.

Así el pueblo aprenderá a ver a Dios en sus sacerdotes y podrá ayudarles y hasta exigirles como el Señor quiere.

IGNACIO RUIZ
(3.º de Teología)

CATEQUESIS

Cada domingo los seminaristas Teólogos de Palencia, descendiendo de la región serena del estudio a la práctica inquieta y alegre de la catequesis infantil.

Durante la semana la catequesis ha sido el punto de mira en las clases de Pedagogía. El sábado por la noche se ha dedicado una hora a prepararla especialmente. La mañana del domingo tiene un nuevo color de becas rojas en las calles de la ciudad. Son los seminaristas que a pasos de apóstol llevan la buena semilla que han de dejar en la tierra blanda del alma de los niños.

—¿Cómo te llamas?
—Juanito.
—¿Y qué más?
—Nada, decías a papillón, pero no se acuerda.
—Yo no me llamo más.
—Bien, Juanito; hasta ahora no has podido venir nunca a la catequesis, ¿verdad?
—Es que...

—Pero ya vas a poder venir todos los domingos, ¿a que sí?
—Ahora voy a venir los días.

—Cuando el catequista ha conseguido formar un colegio, homogéneo de menudos oyentes ha logrado también que los niños le escuchen con atención.

—A ver quién me responde a estas preguntas: ¿cuándo tienen que hacer los niños la primera comunión?

—Cuando tienen uso de razón.

—Muy bien, Pedro, has ganado un punto.

—Ahora, otra pregunta: ¿Dónde está ahora el Niño Jesús, a quien vosotros vais a comer el día que hagáis la primera comunión?

—En el cielo.

—Más cerca.

—En la misa. Juanito interrumpe:

—Catequista, ¿yo tengo uso de razón?

—Mira, toca la espalla, no tenemos tiempo para explicarlo, a otro domingo te lo diré ¿eh?

—Bueno.

—Cuando los catequistas regresan al Seminario llevan el corazón henchido con la esperanza del sembrador que arrojó la semilla con generosidad, y la alegría del jardinero que con riego oportuno ahuyenta la sequía de la planta al nacer.

Lamentan la irregularidad en la existencia, pero se sienten dichosos al poder aplicarse la frase del Apóstol: «Dios no ha sido avaro conmigo, como una madre que alimenta a sus hijos, aunque esta madre no sea precisamente de las que ha hecho unos mozos de los niños de 12 años. Han dado por bien empleados sus trabajos con tal de haber conseguido que los rasgos de Cristo con que estrenan el lienzo purísimo del alma de los niños, hayan sido perfectos.

RICARDO MARTINEZ
(3.º de Teología)

VIDA LITURGICA

Se apagaron las figuras y el simbolismo de la vieja ley. En la nueva alianza todo es realidad y vida. Vida pujante y lozana. Vida divina que rima con el sentir humano en expresiones litúrgicas. Conjunto de acontecimientos, repetido una y mil veces, como se repite el ciclo de las cosechas, la vida y la muerte.

La formación total del seminarista tiene su parte en este ciclo vital y litúrgico. La vida envuelve actividad, y la liturgia excluye pasividad. El domingo, que subyuga con su recia dedicación dogmática al Dios Todopoderoso —alegría de nuestra juventud—, y a Cristo, vencedor de la muerte, es el resumen de toda nuestra actividad. Cuatro campañas nos congregan para la Misa mayor. El canto gregoriano, sencillo y sublime, lleva variaciones sobre la línea recta de unas ceremonias invariables. Somos espectadores, servimos al altar, y tomamos parte directa en el augusto sacrificio. Nos sucedemos en los sagrados ministerios, renovándonos gradualmente, como el año del Señor, vibración sacra constantemente renovada, y todos nos unimos formando columna de oración cantada.

Trascurran algunas horas. Nuestra frente, inclinada sobre el libro, buscando a Dios en las cosas o estudiando su grandeza, se levantará a las cuatro campanadas que llaman a Vísperas. Las Vísperas son como una corriente de paz y refrigerio. Acólitos, entonadores, ministros; todo sigue un ritmo al parecer monótono, pero que encierra aspectos inéditos y concordancias admirables. Antifonas, programa o título inicial. Suave fluir de la salmodia que acuna el alma con las modulaciones de su canto. Y cuando después de haber cantado la grandeza de Dios, de su omnipotencia, de los cielos y de la vida, cuando quisiera alabar su gloria en la doxología final, la majestad de la respuesta aferra al alma a lo único permanente e incommovible: como era en un principio... El gregoriano ensancha la bóveda de la iglesia y a cada uno nos da el aspecto de austeridad conventual. Luego vendrá el canto nuevo, ahondando la paz de las alturas en noches de verano. Cae la maná, la bendición del Dios bueno, y en el ambiente que huele a incienso y a plenitud, quedará flotando: «Oh clementísima, oh piadosa, oh dulce Virgen María».

Qué dulce vivir la liturgia en su sencillez, casi ingenua, festoneada con el ritmo sereno del gregoriano.

Así un día y otro día se forma el que será el eje del año del Señor, apacientando serenamente una aldea.

JERONIMO MARTIN
(1.º de Teología)

SEMPRADOR de remolacha de 1, 2 y 3 surcos. Arroba de 100. Arroz de 100. Arroz de 100.

CUARTOS de baño de color y blanco. Pastos.

LAVABOS, inodoros, bidés, fregaderos, en porcelana y loza. Pastos.

PLACAS para lavabos, bidés, tubos, accesorios, azulejos, etc. Urutia. Agencia Oficial, José Antonio, 43. Teléfono, 1455. Palencia.

TRASPASO posada. Tratar, con Eloy Castrillo. Ampudia.

BACHILLERES y Maestros. Doy lecciones de solfeo. Mayor, 157, 1.º.

VENDO macho 2 años, barato. Julián Sánchez Baños. Bueyes, dos, de color, de 1.º y 2.º.

VENTA de dos carros bueyes, dos motores gasolina con sus bombas, dos depósitos de gasolina de 400 litros cada uno, cinco de 200 y una máquina a vapor, para moler, para motor. Sabornino Ruiz. Cordovilla.

SE VENDE 50 ovejas emparejadas y 50 pariendo. Paredes de Nava. Abundio Meléndez.

HORTOLANO, se necesita, con poca familia, se facilita casa. Germánico Primo. Magaz.

ALFALFA, vendo 4.000 kilogramos, amacada. Francisco Melgar. Villanueva.

SE VENDEN dos cabras con su cría. José Pampliega. Autilla del Pino.

SE VENDEN terneros. Antón San Miguel. Carretera Villanueva.

VENA poca más precio carne: semilla de alfalfa. Fructuoso Ruiz. Mazariego.

SE VENDE una vitrina nueva, de comedor. Panaderos, núm. 30, 1.º.

SE VENDE furgoneta «Citroen», 5 H. P. Talleres Ciclos.

VENDO burro, 4 años. Feliciano Carricajo. Paradiña del Alcor.

VENDO siete ovejas emparejadas y 12 ortuñas. Villadavín, Andrés Miguel.

SE VENDE un carro de varas, seminuevo, con ruedas nuevas. En Abia de las Torres. Francisco Ramos.

SE VENDE 60 ovejas, borras y sobrecorras. En Cisneros, Julián de la Granja.

SE VENDE camión «Daimler». En Cisneros, Primo Paredes.

SE VENDE un camión «Dodge», o se cambia por otro basculante. En Balcán, M. Tristán.

REMOQUES «Alvaros», para usos agrícolas, tres toneladas, 22.000 pesetas; 4 toneladas, 24.000 pesetas; 5 toneladas, 26.000 pesetas; 6 toneladas, 30.000 pesetas. Carretera la Esperanza, 30, 40. Teléfono, 3761. Valladolid.

VENDO carro varas, con toldo, arcos y herramientas de huerta. Calle Santiago. Leandro Cuesta. Palencia.

VENDO 55 ovejas emparejadas, 40 con corderas, en partida o sueltas. En Cisneros, Francisco Andrés.

REMOLQUES «Alvaros», para usos agrícolas, tres toneladas, 22.000 pesetas; 4 toneladas, 24.000 pesetas; 5 toneladas, 26.000 pesetas; 6 toneladas, 30.000 pesetas. Carretera la Esperanza, 30, 40. Teléfono, 3761. Valladolid.

VENDO 55 ovejas emparejadas, 40 con corderas, en partida o sueltas. En Cisneros, Francisco Andrés.

REMOLQUES «Alvaros», para usos agrícolas, tres toneladas, 22.000 pesetas; 4 toneladas, 24.000 pesetas; 5 toneladas, 26.000 pesetas; 6 toneladas, 30.000 pesetas. Carretera la Esperanza, 30, 40. Teléfono, 3761. Valladolid.

VENDO 55 ovejas emparejadas, 40 con corderas, en partida o sueltas. En Cisneros, Francisco Andrés.

REMOLQUES «Alvaros», para usos agrícolas, tres toneladas, 22.000 pesetas; 4 toneladas, 24.000 pesetas; 5 toneladas, 26.000 pesetas; 6 toneladas, 30.000 pesetas. Carretera la Esperanza, 30, 40. Teléfono, 3761. Valladolid.

VENDO 55 ovejas emparejadas, 40 con corderas, en partida o sueltas. En Cisneros, Francisco Andrés.

REMOLQUES «Alvaros», para usos agrícolas, tres toneladas, 22.000 pesetas; 4 toneladas, 24.000 pesetas; 5 toneladas, 26.000 pesetas; 6 toneladas, 30.000 pesetas. Carretera la Esperanza, 30, 40. Teléfono, 3761. Valladolid.

VENDO 55 ovejas emparejadas, 40 con corderas, en partida o sueltas. En Cisneros, Francisco Andrés.

REMOLQUES «Alvaros», para usos agrícolas, tres toneladas, 22.000 pesetas; 4 toneladas, 24.000 pesetas; 5 toneladas, 26.000 pesetas; 6 toneladas, 30.000 pesetas. Carretera la Esperanza, 30, 40. Teléfono, 3761. Valladolid.

Se hacen públicos los sensacionales secretos de la Conferencia de Yalta

(Viene de primera plana)

ternacionales y que esta función corporaria a un cargo de la diplomática.

LA DICTADURA DE TITO

Washington, 17. — El Departamento de Estado había advertido al Presidente Roosevelt varios días antes de la Conferencia de Yalta que el Mariscal Tito parecía pensar en establecer una dictadura en Yugoslavia.

Es un documento informativo, preparado para las Conferencias de Yalta y Yalta de 1945, el Departamento de Estado, declaró:

«Todos los indicios son de la intención de los guerrilleros yugoslavos, de establecer un régimen totalitario, con el fin de mantenerse en el poder».

El Departamento aconsejaba una actitud de no intervención con respecto a un acuerdo, apoyado por Rusia y Gran Bretaña, para la formación de un nuevo Gobierno que funcionase las fuerzas de Tito con las del Gobierno yugoslavo emigrado.

El Departamento decía que el rey emigrado Pedro se oponía al acuerdo, porque ello daría kilmitados poderes legislativos a los guerrilleros de Tito.—Efe.

LA GUERRA CONTRA EL JAPON

Washington, 17. — El primer ministro ruso Stalin accedió en la Conferencia de Yalta a dejar que los Estados Unidos estableciesen bases aéreas en Siberia, para su utilización en los bombardeos contra el Japón. Las bases se destinaban a ser usadas después de entrar Rusia en la guerra de Extremo Oriente, acontecimiento que sobrevino seis meses después de Yalta.

«Roosevelt esperaba que no sería necesario invadir efectivamente las islas japonesas y que ello ocurriría sólo en caso de absoluta necesidad, según las notas del Departamento de Estado sobre la Conferencia.

«Los japoneses —se dice en las minutas— tenían cuatro millones de hombres en su Ejército. Y Roosevelt esperaba, mediante intenso bombardeo poder destruir al Japón y a su Ejército, y así salvar vidas americanas».—Efe.

INGLATERRA CEDIRIA HONG KONG A CHINA

Londres, 17. — Los periódicos de esta capital publicaron recientemente la revelación de que el difunto Presidente Roosevelt había declarado en la Conferencia de Yalta que esperaba que los británicos cederían la soberanía de Hong Kong a China.

DIETARIO

Víernes 18 de Marzo de 1955

SANTORAL. — Las Cinco Llagas de Nuestro Señor Jesucristo. — Santos: Cirilo de Jerusalén, doctor; Frigidiano, Anselmo, obispos; Alejandro, Narciso, obispos; Félix, doctor; Trófilo, Eucarpio, mártires; Eduardo, rey; Salvador de Horta, confesor; (Misa). San Cecilio de Jerusalén. Color: Blanco.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 horas de ayer, 698,3; a las ocho horas de hoy, 697,4. Temperaturas: Máxima de ayer, 17,6; mínima de hoy, 14. Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, calma; a las ocho horas de hoy, calma. Humedad relativa media, 45 por 100.

EL TIEMPO EN ESPAÑA

Comunica el Servicio Meteorológico que la corriente de aire húmedo que ha entrado en la Península por el suroeste ha producido chubascos en el Protectorado de Marruecos, Andalucía y Extremadura.

Continuarán los chubascos aislados en las mismas regiones extendiéndose hacia los montes de Toledo. En el resto no se espera cambios por el momento.

Temperaturas extremas: Máxima de 24 grados, en Córdoba y mínima de un bajo cero, en Soria.

DESACUERDO ENTRE CHURCHILL Y EDEN

Washington, 17. — Los documentos sobre la Conferencia de Yalta revelan un desacuerdo entre Churchill y Eden, en una de las reuniones en que se trató de los sistemas de votación en la proyectada organización mundial. Churchill parecía inclinado al punto de vista ruso, por el cual cada país debería depender de la unidad entre las tres grandes potencias.

Sin éste, en su opinión, el mundo estaría abocado a una inalecuible

na y que esta colonia se convertiría en un puerto franco internacional.

El Foreign Office había dicho el sábado que consideraba «indeseable» la publicación de los documentos de Yalta.—Efe.

EL DESTINO DE ALEMANIA

Washington, 17. — Extensas minutas de las Conferencias de Yalta de 1945, facilitadas por el Departamento de Estado, demuestran que los desacuerdos surgieron entre los rusos y los diplomáticos occidentales cuando se trató del destino de Alemania.

Los problemas de las reparaciones y de la propuesta desmembración del país provocaron divergencias entre el secretario británico del Exterior, Eden, y los representantes rusos Molotov y Malski.

En minutas de la reunión de los ministros de Asuntos Exteriores del 10 de febrero de 1945, se dice que Eden hizo constar que los rusos parecían tener dos diferentes objetivos que eran difíciles de conciliar: es decir, la disminución de la capacidad industrial alemana y el asegurar la capacidad alemana para hacer grandes pagos en fecha posterior.

«Los británicos anhelaban grandemente evitar las condiciones en que les fué necesario financiar y alimentar a Alemania en fecha posterior, como resultado de las reparaciones», dicen las minutas.

Malski señaló después que la respuesta de Eden era muy defraudadora. Todo su espíritu —dijo, según la minuta—, consiste en quitar a Alemania lo menos posible. Malski continúa la minuta —declaró que, naturalmente cuando se había decidido la desmembración de Alemania en una forma práctica, había que ajustar el plan de las reparaciones. Este problema fué considerado desde su iniciación. No había contradicción. La cantidad anual de pagos era muy posible, después de las incautaciones que se intentaban».

DE GAULLE QUERIA ANEXIONAR A FRANCIA PARTE DE ALEMANIA

Washington, 17. — El General De Gaulle propuso a Stalin en 1944, que Francia se anexionase parte de Alemania Occidental y extendiese las fronteras francesas a la margen izquierda del Rhin, según revelan los documentos de la Conferencia de Yalta.

De Gaulle también había planteado la cuestión de un pacto de asistencia mutua franco-soviético.

Roosevelt dijo a Stalin que era un error discutir esto y que cualquiera tentativa para incluir a De Gaulle en la reunión de Yalta, introduciría un factor complicado y poco deseable.—Efe.

ROOSEVELT DEFENDIO LA TUTELA DE INDOCHINA

Washington, 17. — El Presidente Roosevelt se mostró favorable al establecimiento de una tutela internacional para la Indochina francesa, en la Conferencia de Yalta.

Roosevelt expuso esta idea a Stalin, durante una discusión el 9 de febrero de 1945, a la que no asistieron los británicos. Primero propuso una tutela para Corea, pues creía que este país no podría gobernarse por sí mismo en veinte o treinta años. «Agregó que los británicos no aprobaban esta idea (la tutela de Indochina), pues deseaban devolverla a los franceses, porque temían que las complicaciones de una tutela pudiesen afectar a Birmania», dicen las minutas de la Conferencia de Yalta.

Stalin dijo que no creía que Gran Bretaña fuese un país seguro para proteger estas regiones y que consideraba importante a Indochina.—Efe.

SE VENDE un caballo, 6 años, 10 dedos, a prueba. Para tratar, en Autilla. Gonzalo Trigueros.

VENDO un macho, 12 edad, 5 dedos, un carro entoldado para una caballería. Fuentes de Nava, Anastasio Peinado.

VENTA de fincas rústicas. 68 hectáreas, de ellas unas 40 excelente vega, con perspectiva favorable zona riego, término Becerril del Carpio. Junto a Iruya, libros de colonos en Septiembre próximo. Informes: Aguado Losada, Agencia fincas. Mayor, 30, Palencia.

LOCAL de negocio, instalación moderna, con capacidad vivienda, se vende. M. Lafuente, 19.

SE NECESITA pastor solo o sin familia, para finca próxima a Palencia. Informes, Agencia España.

OCCASION: Tractor gas-oil, inglés, con nuevo y moto inglesa 2 1/2 H. P. Informes, Bazar Puertas. Mayor, 140.

VENDO 45 chopos. Juan Calvo. Pedrosa de la Vega.

«MORRIS» 14 H. P. vendo, perfecto estado. Pedro Martínez. José Antonio, 47.

VENDO túnica Nazareno, propia niño 8 a 13 años. Obispo Lozano, 10, primero, teléfono, 1770.

HERMANDAD de Villamediana, se vende la leche de 3.000 ovejas, por toda la temporada. Se admiten ofertas hasta el 10 del actual.

catástrofe. Eden se manifestó enérgico contra este criterio, diciendo que no habría entonces ningún atractivo ni razón para que las pequeñas naciones se adhieran a la organización, que iba a basarse en tal principio.—Efe.

LA ENTREGA DE LOS DOCUMENTOS

Washington, 17. — La rápida decisión de publicar los documentos referentes a la Conferencia de Yalta fué tomada cuando el Departamento de Estado supo que, al menos, dos de los periódicos de Nueva York habían obtenido ya copias y que se estaban preparando para publicarlas en las ediciones de esta mañana.

El Departamento de Estado ha prometido, en «un futuro próximo», otros volúmenes sobre las importantes conferencias de Potsdam, Teherán, Moscú y Yalta.—Efe.

JAPON NO SE SIENTE LEGADO A LOS ACUERDOS DE YALTA

Tokio, 17. Urgente. — El ministro de Asuntos Exteriores, Shigemitsu, ha dicho hoy que el Gobierno japonés «no se siente ligado por las condiciones de los acuerdos de Yalta».

Insistió en que el Japón no se considera comprometida por el acuerdo en lo que respecta a Rusia, por estar pendientes las negociaciones por el tratado de paz con la Unión Soviética.—Efe.

REUNION DEL GOBIERNO DE FORMOSA

Taipei, 17. — El Generalísimo Chiang Kai Chek ha convocado para hoy una reunión del Gabinete poco después de recibirse las noticias sobre los documentos de Yalta.

Un destacado funcionario nacionalista ha dicho: «La mayor parte de las perturbaciones de los dos últimos años en Asia son debidas a los insidiosos acuerdos de Yalta».—Efe.

VATICANIO CONFIRMADO

Washington, 17. — El jefe de la Misión militar norteamericana en Rusia, en los últimos meses de la segunda guerra mundial, no creía mucho en los rusos como aliados, pero admitía que los Estados Unidos debían continuar ayudándoles.

Entre los documentos relacionados con la Conferencia de Yalta figura un memorándum del general de división Deane, jefe de la ciudad Misión, dirigido al general Marshall, entonces jefe del Estado Mayor del Ejército, en el que se dice:

«He asistido a innumerables banquetes rusos y he sentido náuseas por la alimentación, el vodka y las protestas de amistad rusas. Después de los banquetes enviémos otros mil de aviones. A continuación nos estrujamos los sesos para ver qué otras cosas podemos enviarles, y ellos estrujan los suyos para ver qué más pueden pedirnos».—Efe.

SUBASTA DE MADERAS

Ayuntamiento de Astudillo

El día 25 de los corrientes, a las once y doce horas, se celebrará en la Casa Consistorial las subastas por pliegos cerrados de 800 y 150 metros cúbicos de chopos, pudiéndose informar de pliego de condiciones de las mismas en la Secretaría del Ayuntamiento por las personas que tengan interés en las mismas. — EL AL CALDE.

BOLSA DE MADRID

Madrid, 17. — Lo más importante de la sesión de Bolsa de hoy ha estado al final de la jornada, en la que se notaba un claro reflejo de la tendencia, ya que había dinero para muchos valores y en varios casos por encima de los cambios realizados.

Las bajas han sido de 25 enteros, en Unión y Fenix; diez, Español de Crédito, siete en Banco de España y General de Comercio e Industrias, seis en Naval preferentes y cinco en Eléctricas Leonesas, Petróleos y Telefónica. Hubo alzas de diez enteros en Guindos y cinco en Banco Rural y Exterior. Al cierre, como decíamos, se pagan más altos algunos

Bancos, como Hispano, Español de Crédito, Telefónica y otros valores. A su cambio, estaban pedidos otros varios títulos.—Cifra.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 17. — En Bancos, la única variación correspondió al Crédito Industrial, que mejoró seis puntos. Pequeñas diferencias en Eléctricas. En Metalúrgicas, mercado sostenido, menos en Feiguera, que pierde tres puntos.—Cifra.

BANCO DE SANTANDER

Fundado en 1857. Banca - Cambio - Bolsa. Caja de Ahorros. Mayor Pral. 70. PALENCIA

Se reune el Consejo Provincial del Movimiento

Próxima distribución de bolsas de la Ayuda Americana a los pueblos

D. Gonzalo Calvo, nuevo Jefe del Departamento de Seminarios y Consejero Provincial

A las once y media de la mañana se reunió el Consejo Provincial de la Falange bajo la presidencia del jefe provincial, señor López-Cancio. Este leyó las propuestas de candidatos para las próximas elecciones provinciales, manifestando que, en cumplimiento del Decreto sobre renovación de los Consejos del Movimiento, se iban a remitir las correspondientes circulares. Dicha renovación alcanza a los miembros electivos.

El Consejo aprobó los nuevos Estatutos del Circulo Cultural del Movimiento y de la Sociedad Deportiva del Movimiento de Palencia, así como las cuentas de la pasada «Campaña de Navidad», en la que se obtuvieron 122.304,34 pesetas de ingresos. Queda de saldo 47.422,52, que se invertirán en la compra de mantas.

Se trató también de la distribución de 500 bolsas de la Ayuda Ame-

ricana a los pueblos, nombrándose a tal efecto una Comisión integrada por los delegados de Auxilio Social, Sección Femenina, Vieja Guardia y Tesorero provincial. A continuación, el jefe provincial participó el nombramiento de jefe del Departamento de Seminarios y Consejero provincial a favor de don Gonzalo Calvo Pereira, por cese de D. Pascual Cañón. A propuesta del señor López-Cancio, se acordó conste en acta el sentimiento por el fallecimiento del consejero don Francisco Temprano. Y por último, se informó de que la campaña «España en la Escuela», se extenderá a los pueblos y el secretario del Circulo Cultural dio cuenta de las próximas «Rutas de Arte e Historia», que en el mes de abril se extenderán a la provincia, levantándose la sesión —que tuvo lugar en la Jefatura Provincial del Movimiento— a las dos de la tarde.

Chocolates Alejandro del Río, de Osorno

Pruébelos, son únicos en su clase

Pedidos: Apartado Correos, 18. ALAR DEL REY

Luctuoso suceso en Dueñas

Un matrimonio asfixiado por gas carbónico emanado de una chimenea

DUEÑAS. — (Por teléfono). Un luctuoso suceso ha conmovido dolorosamente a esta localidad. Ayer, a las ocho y media de la tarde, al entrar en la cocina la sirvienta del vecino de esta localidad don Venecio Calzadilla Cañas, de 71 años y de su esposa doña Julia Villalaz Rodríguez, les encontró muertos.

Personado el Juzgado de Paz,

Francia venció a España por 2-1 en el partido de fútbol jugado ayer en Chamartín

125.000 ESPECTADORES

Madrid, 17. España, 1 (Gañza); Francia, 2 (Kopa, Vient). El Estadio «Santiago Bernabéu», ha registrado esta tarde un lleno absoluto. Ciento veinticinco mil espectadores llenaron el Estadio para presenciar el encuentro internacional entre las selecciones de España y Francia.

SALEN LOS EQUIPOS

Momentos antes de iniciarse el encuentro, los dos equipos, en fila india, con sus capitanes al frente y el equipo arbitral en el centro, salieron a la cancha. Fueron acogidos los equipos con fuertes aplausos.

Las selecciones se situaron frente al palco presidencial, donde entre otras personalidades se encontraban el Ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández Cuesta; de Comercio, señor Arias, y de Información y Turismo, señor Arias Salgado, y alineados los dos conjuntos se entonaron los Himnos nacionales de los dos países, escuchados por el público puesto en pie. Seguidamente, los dos equipos celebraron ante las respectivas puertas, mientras los capitanes, Marché y Gañza con el juez de la contienda, el italiano Vincenzo Orlandini, sortean los terrenos. Salvo favorecida España, que eligió campo a favor de sol.

ALINEACIONES

Los equipos presentaron estas formaciones:

FRANCIA (camiseta azul celeste y pantalón blanco): Remetter, Bieganski, Jonquet, Marché, Penverne, Louis; Kopa, Glovacki, Biard, Mahjoub, Vient.

ESPAÑA: Ramallets; Segarra, Marquitos, Lesmes II; Muñoz, Bosch; Basora, Molowny, Arieta, Rial, y Gañza.

España viste su tradicional uniforme: blusa roja y pantalón azul oscuro.

EMPIEZA EL PARTIDO

Puesta en juego la pelota en juego por Biard, es cortada por la línea media española, pero, nuevamente la recoge Francia que avanza por el lado izquierdo con filtración de Biard y buen cruce de Marquitos, que corta la jugada. Insiste Francia y fuerza el primer córner de la tarde, que termina con un tiro de Vient que va fuera.

Tras los primeros ataques franceses, replica España, cuyo avance es coronado por Molowny con un fuerte tiro, que bloquea bien Remetter. Nuevo avance de España, animados por el público, y nuevo remate de Molowny, esta vez fuera. Presionan los españoles en estos primeros minutos. Rial y Molowny ligan bien y la jugada termina en córner cedido por Bieganski; se tira y nuevamente la

El fracaso de la línea media arrastró al desconcierto a todo el equipo español

GAINZA, KOPA Y VINCENT, CONSIGUIERON LOS TANTOS

defensa azul, incurrir en saque de esquina, que como el anterior, no tiene consecuencias.

SUPERIORIDAD FRANCESA

Se equilibra el juego y bien pronto los franceses acusan una manifiesta superioridad técnica sobre el bando español, acrecentada por la mejor forma física y la superioridad de sus facultades. Por otra parte, algunos jugadores españoles, como Arieta, están francamente nerviosos, de tal modo que se ven imposibilitados de dominar sus nervios. Esta causa motiva que la labor del ariete bilbaíno sea completamente nula.

Muñoz adelanta la pelota a Basora que tira fuerte, pero Remetter opone una buena parada.

GAINZA MARCA EL GOL ESPAÑOL

A los diez minutos de juego, se produce una de las escasas jugadas ligadas realizadas por el ataque español. Muñoz adelanta la pelota a Rial, es

to la meta española y la defensa encarnada tiene que emplearse a fondo para atajar los numerosos balones que llegan a la meta española. Marquitos destaca en esta tarea, donde pone gran entusiasmo y vigor.

A medida que avanza el tiempo, la superioridad francesa es más evidente. Los galos fuerzan algunos saques de esquina, bien defendidos por la zaga encarnada.

EMPATA KOPA

A los 34 minutos llega el gol del empate, en un remate de Kopa a pase de Mahjoub, que ataja un balón de puerta sacado por Ramallets con la mano. A partir de este momento, Kopa y Biard permutan sus puestos. Con esta modificación, el ataque francés es aún más peligroso.

España dispone de una buena ocasión para marcar en un pase de Arieta a Gañza. El exterior se interna hacia puerta, obligando a Remetter a abandonar la portería, pero el tiro de Gañza, muy templado y colocado sale rozando el poste ante la desesperación del bilbaíno y de los miles de espectadores.

NO FUNCIONA EL ATAQUE ESPAÑOL

El ataque español no funciona. Arieta es completamente nulo y a los 41 minutos, Molowny, algo tocado, sale del terreno para ser sustituido instantes después por Arceche. Antes de llegar al campo, Ramallets tiene que hacer un par de escalofríos parados para detener dos potentes y colocados disparos del ataque francés.

SEGUNDA PARTE

En el segundo tiempo, España, animada por el público, sale con más bríos, pero bien pronto los franceses imponen su juego y pasan a ser los dueños del terreno.

SE ANULA UN TANTO A ARIETA

A los nueve minutos, Arieta, en la única jugada acertada de la tarde, marca un gol que el árbitro anula por fuera de juego de jugadores español. Nuevamente el público anima a los españoles y éstos corresponden con una fase de vigoroso juego que da lugar a dos saques de esquina, pero sin consecuencias en el marcador. Se produce una mano de la defensa gallega en el área de penalty pero el árbitro no lo estima, por lo que oye una fuerte pita. Saque de esquina contra Francia que Basora envía fuera.

Francia ataca con precisión y gran peligro. Una intencionada internada de Kopa es cortada enviando el balón a córner. Se saca y el citado Kopa remata fuertemente. Ramallets se estira rápidamente y pone la pelota nuevamente en córner cuando parecía que el gol era inevitable. Momentos después y en pleno dominio francés, Kopa marca un gol que el árbitro anula, después de previa consulta con el juez de línea.

EL TANTO DE LA VICTORIA

A los 28 minutos llega el gol francés que le daría la victoria. Los azules avanzan por el lado derecho, ini-

ciando la jugada Kopa para adelantar la pelota a Biard en posición de exterior. Este centra sobre puerta y Vient, bien colocado, envía el balón



RAMALLETES

a la red pese a los esfuerzos de Ramallets para evitarlo.

Los franceses con la tranquilidad de la ventaja desarrollan ahora un brillante juego, ante la impotencia de los españoles, incapaces de cortar las jugadas adversarias. Marquitos y Segarra, en un balón claro, regatean y están a punto de originar un tercer gol francés. Los esporádicos ataques españoles no ocasionan ningún peligro para la meta de Remetter, porque no llevan la ligazón necesaria para desbaratar el juego defensivo francés. Una falta favorable a España, cerca del área, es sacada

OPINIONES "El equipo español se rompió por la línea media", (Benito Díaz)

"Encontré flojo al equipo español", (Orlandini árbitro del partido)

"No acabo de comprender cómo ha ocurrido esto", (Melcón)

"Nos han ganado porque siempre se han anticipado a nuestras jugadas", (Muñoz)

Madrid, 17.—En los vestuarios donde se encuentra el equipo español reina gran silencio. Unicamente los locutores de radio, son los que desde el primer momento, comienzan su trabajo y rompen la monotonía con que se desvistan los jugadores. El seleccionador nacional de fútbol, señor Melcón, sonríe nerviosamente, mientras se retuerce las manos y fuma cigarro tras cigarro, cuando no es fumador.

En un banco están sentados juntamente Benito Díaz y el entrenador del Sevilla, Helenio Herrera, que con unas cuartillas en la mano está tomando taquígraficamente las palabras que pronuncia el entrenador del equipo español.

Poco a poco se ve más concurrido el primer vestuario. Los jugadores se sientan en las duchas y se les oyen las preguntas que se le hacen y el primero en hablar es Arieta.

Arieta.—He estado desgraciadísimo. No comprendo cómo no he podido jugar mejor. El gol que marqué debí ser válido, pues yo arranqué desde detrás del defensa francés.

Rial.—No quiero hacer declaraciones. El equipo francés me ha parecido bueno, aunque si hubiésemos ligado un poco más, creo que le hubiésemos vencido.

AGRICULTOR:

Suscribiéndote a MIES, Revista mensual de Agricultura y Ganadería, editada por la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, de Palencia, estarás detalladamente informado de las fluctuaciones de los mercados agropecuarios, consultorio jurídico-social agrario, a cargo de un prestigioso abogado. Suscripción anual: 36 pesetas. —Apartado, 15. — PALENCIA

por Gañza de un potente disparo que Remetter logra enviar a córner.

TERMINA EL PARTIDO CON DOMINIO GALO

La incapacidad de los españoles es evidente y aunque faltan todavía algunos minutos, no se ve el jugador capaz de resolver el partido o conseguir siquiera el empate.

Aun Muñoz, en un avance azul, incurrir en penalty al cargar violentamente a Mahjoub. Menos mal que el juez del partido no lo aprecia.

Y con dominio de los franceses termina el partido. Los españoles son despedidos con una fuerte pita, mientras los franceses son ovacionados, y Kopa es sacado en hombros desde el centro del terreno, así como Mahjoub y Glovacki.

PRIMERA DERROTA ESPAÑOLA EN CAMPO PROPIO FRENTE A FRANCIA

Por primera vez en la historia de los encuentros de fútbol entre España y Francia, los españoles han perdido en propio terreno. La pésima actuación de los jugadores españoles ha motivado esta victoria de los franceses, que por el juego desbaratado por ambos, aún pudo ser mayor.

FRACASO ESTREPTOSO DE LOS ESPAÑOLES

España, como conjunto, ha fracasado estrepitosamente. En ningún momento se vió el engarce entre medios e interiores, ni el apoyo de aquellos a la zaga para contener la ofensiva de los azules. Del conjunto español cabe destacar a Ramallets, su mejor jugador. Merced a su magnífica actuación, España no fué derrotada por fuerte tanto. En la zaga sobresalieron Marquitos, más enérgico y con más velocidad, y con los compañeros de línea, aunque como tal, fué

la mejor. Los medios muy mal y en el ataque fué desastrosa la labor de Arieta. Los extremos comenzaron bien, para apagarse bien pronto y de los interiores que actuaron, el mejor fué Rial, que asimismo fué el más regular de todo el ataque.

BRILLANTE JUEGO DEL EQUIPO FRANCÉS

Francia asombró a los miles de espectadores con un brillante juego. Preciso, perfectamente sincronizado y con un ataque peligrosísimo. La estrella del conjunto fué el pequeño Kopa, que salió de exterior derecho para, después, durante el encuentro, permutar constantemente de posición para desorientar a los defensores españoles. Todo el equipo galó actuó con una perfecta regularidad, apoyando la jugada desde atrás, don-



SEGARRA

de se fraguaban todos los avances. Base de este soberbio juego, fué la brillante actuación de los dos volantes, que se hicieron dueños del centro del terreno. Hacía mucho tiempo que no veíamos un equipo nacional tan perfectamente ensambado. Aparte del fútbol de alta calidad que practicaron en la cancha del Estadio Bernabéu, los que destacan en los franceses su magnífica forma física, tanto en los jugadores veteranos como en los jóvenes y noveles.

EL ARBITRAJE

El árbitro señor Orlandini, actuó bien, pues si tuvo algunos errores como en la anulación del gol francés, por fuera de juego, se debió a las indicaciones del juez de línea y sin embargo, el segundo gol válido, también motivó otro error, pues fué conseguido en offside y dado válido, por estimarlo así el juez de línea, que no vió la falta. En general, su actuación no influyó para nada en el resultado del encuentro.

El público salió decepcionado de la pobre exhibición realizada por el bando español.—Alfil.

Hechos más salientes del partido

Madrid, 17.—Los hechos más salientes del encuentro España-Francia, han arrojado el siguiente balance. Se lanzaron diez corners contra la meta francesa y doce contra la española.

A los delanteros franceses se les señaló seis fuera de juego, por tres a los españoles.

Orlandini castigó al equipo español en nueve ocasiones, por faltas técnicas y en seis a los franceses.

El cuadro español ensayó el disparo a puerta en 21 ocasiones y el francés en 15.—Alfil.

A la salida del campo silban a los jugadores del equipo español

Madrid, 17.—Varios miles de aficionados esperaron la salida de los jugadores españoles cuando para venir a Madrid subían al autocar. Se oyeron muchos silbidos.—Alfil.

EN "MARCA"

Madrid, 17.—Después del encuentro de esta tarde, los jugadores del equipo español, acompañados del entrenador, Benito Díaz, se trasladaron al edificio del diario "Marca", donde fueron recibidos por el director don Nemesio Fernández Cuesta, subdirector señor Valencia y redactor del periódico.

El señor Fernández Cuesta pronunció unas palabras, sobre este acto preparado en días anteriores y que de todas formas se celebraba, pese al resultado del encuentro.

A los asistentes les fué servida una copa de vino español.—Alfil.

Mejoran la niña Penny y el que le "prestó" el corazón y los pulmones

Pronto podrá correr y jugar

Minneapolis (Estados Unidos), 16.—La niña de siete años Penny Rae Raundon y el hombre que le "prestó" durante una complicada operación quirúrgica su corazón y sus pulmones, Ted Goddman, se reponen hoy. El corazón de Penny, que presentaba un orificio, es ahora normal y según el doctor Walter Lillihel, de la Universidad de esta ciudad, pronto podrá correr y jugar como los demás niños si no surgen complicaciones.

Mediante una conexión de tubos plásticos entre el sistema circulatorio de Penny y el de Goddman y una bomba mecánica que durante once minutos ayudó a los pulmones y el corazón de este último, la niña pudo ser mantenida viva a lo largo de las dos horas que duró la intervención.—Efe.

Lee todas las semanas nuestro "SUPLEMENTO AGRICOLA"

53 periodistas extranjeros en el España-Francia

Instalaciones de televisión y radiotelefotografía

Madrid, 17.—Para asistir al encuentro internacional España-Francia, se hallan en esta capital los siguientes periodistas extranjeros: cinco ingleses, dos alemanes, treinta y ocho franceses, cuatro italianos, tres portugueses, uno del Sarre y cuatro locutores que radiarán el encuentro al extranjero.

Además, una compañía francesa ha instalado en el Estadio Bernabéu dos cámaras de televisión.

Todos los periodistas extranjeros tienen en sus respectivos asientos el correspondiente teléfono con línea directa hasta su periódico, para transmitir las incidencias del juego y además un periódico francés ha enviado un camión con instalación de radiotelefotografía, para ir transmitiendo las fotografías del partido.—Alfil.

CAMBIO

Madrid, 17.—Durante el encuentro internacional España-Francia de esta tarde en el Estadio Bernabéu, se podrá cambiar en los dos tiempos el guardameta y durante el primer tiempo a cualquier otro jugador.

No se podrán variar los conjuntos más que en lo anteriormente expuesto.—Alfil.

El partido y el reloj

- 16.30.—Biard pone en juego la pelota.
- 16.31.—Primer córner contra España (Kopa).
- 16.37.—Primer córner contra Francia (Gañza).
- 16.40.—Primer gol del partido marcado por Gañza.
- 16.49.—Segundo córner contra España (Kopa).
- 16.58.—Tercer córner contra España (Vient).
- 17.02.—Segundo córner contra Francia (Basora).
- 17.03.—Cuarto córner contra España (Vient).
- 17.04.—Segundo gol del encuentro marcado por Kopa.
- 17.09.—Quinto córner contra España (Kopa).
- 17.10.—Se retira Molowny y le sustituye Arceche.
- 17.12.—Sexto córner contra España (Kopa).
- 17.15.—Final del primer tiempo con empate 1-1.
- 17.30.—Arieta pone nuevamente en juego la pelota.

- 17.38.—Séptimo córner contra España (Vient).
- 17.39.—El árbitro anula un gol de Arieta por fuera de juego.
- 17.40.—Tercer córner contra Francia (Basora).
- 17.41.—Cuarto córner contra Francia (Basora).
- 17.49.—Quinto córner contra Francia (Basora).
- 17.51.—Se anula un gol a Kopa por fuera de juego.
- 17.52.—Octavo córner contra España (Vient).
- 17.53.—Noveno córner contra España (Glovacki).
- 17.58.—Segundo gol francés marcado por Vient.
- 17.59.—Décimo córner contra España (Vient).
- 18.02.—Undécimo córner contra España (Glovacki).
- 18.04.—Sexto córner contra Francia (Basora).
- 18.05.—Séptimo córner contra Francia (Basora).
- 18.06.—Se lesiona Rial y se atiende.
- 18.07.—Duodécimo córner contra España (Mahjoub).
- 18.08.—Octavo córner contra Francia (Gañza).
- 18.09.—Noveno córner contra Francia (Basora).
- 18.10.—Décimo córner contra Francia (Basora).
- 18.15.—Final del encuentro con la victoria de Francia por dos a uno.—Alfil.

El Esmalte que Ud. deseaba

RIPOLIN EXPRESS

Esmalte sintético de secado rápido para todos los usos. Se aplica con facilidad, su rendimiento es muy elevado y seca rápidamente.

Posee adherencia, elasticidad y dureza extraordinarias. Su brillo y la intensidad de sus colores, son permanentes.

Estas cualidades lo hacen insustituible para el pintado de carrocerías. Emplee una vez RIPOLIN-EXPRESS y lo adoptará para siempre.



Muñuzuri, Lefranc, Ripolin, S.A. BILBAO

REPRESENTANTE:

DON FRANCISCO PERAL ANIA
Apartado, 103 - Teléfono 29-86 - PALENCIA

No-dode sucesos

JOVEN MUERTO

Oviedo, 17.—Cuando se dirigía a su casa esta madrugada, el joven Luis Miranda Iglesias, que hasta hace un par de meses trabajó como dependiente de comercio y que ahora cursaba estudios de Contabilidad, fué agredido inopinadamente por un desconocido, que le disparó dos tiros por la espalda, a consecuencia de los cuales resultó muerto. Se realizan activas pesquisas por la Policía para la detención del asesino.

NINA CON QUEMADURAS GRAVÍSIMAS

Córdoba, 17.—Ayer tarde, en la calle de Santa Inés, número 8, la niña de ocho meses, Ana María Notario Reyes, resultó con gravísimas quemaduras en el cuerpo. Se la produjo su propia madre al derramarle una taza de café hirviendo.—Cifra.

HUNDIMIENTO

Santander, 16.—En Cabezón de la Sal, y por efecto de la nieve, se hundió el tejado de una fábrica de curtidos, y su peso arrastró también el piso inferior. Quedaron sepultadas entre los es-

combros la maquinaria y mercancías almacenadas. Las pérdidas se calculan en doscientas cincuenta mil pesetas.—Cifra.

LA NEFASTA INFLUENCIA DE LAS MALAS LECTURAS

Córdoba, 17.—Hoy se ha visto en la Audiencia la causa contra los jóvenes Rafael Muñoz Fernández, Antonio Corral Sánchez y José Cano Merino, que el pasado año dieron muerte a guarda de una finca en el término de Villavieja, aldea de la provincia de Córdoba. Los tres mozos habían proyectado internarse en la sierra como bandoleros, influidos por las lecturas de algunos libros y por el cine. Para hacer un verdadero bandido, decidieron cometer un crimen. Salieron al campo y se tropezaron con un guarda al que, después de charlar con él un rato, acometieron con un hacha, asesándole varios golpes hasta dejarlo sin vida. Después arrojaron el cadáver en un arroyo. Más tarde fueron detenidos por la policía. El fiscal ha solicitado la pena de quince años de prisión para cada uno, apreciando la atenuante de ser menores de edad. La vista de la causa, que ha despertado la mayor expectación, quedó pendiente de sentencia.—Cifra.



Seis autobuses llevarán el sábado a Madrid a los entusiastas de Marcos de Celis

La presentación de Marcos de Celis en la Monumental de las Ventas, llevará el domingo a la capital de España a centenares de palentinos entusiastas del torero de la Puebla.

Varios establecimientos han «fletado» autobuses que saldrán de Palencia en las primeras horas de la mañana del sábado. Sabemos que del Bar Palentino partirá un autocar, otro del Bar Minguéz, otro del Bar Ricardo y otros tres de «penas» particulares. En total, seis coches, cada uno con cabida superior de cincuenta plazas.

En los correos de la madrugada del sábado también saldrán muchos aficionados así como en los trenes de mañana viernes.

La «Peña telegráfica Marcos de Celis» ha encargado la celebración de una misa en la iglesia de los Padres Jesuitas (San Francisco) a las seis y media de la mañana del sábado, día 19, para que puedan cumplir su

deberes religiosos todos los que se trasladen a Madrid ese día y para impetrar la ayuda a Marcos de Celis y la protección a todos los aficionados que van a la capital de España con deseo de presenciar su actuación. Este anuncio indica que Marcos de Celis encontrará en la plaza de las Ventas, en las dos tardes de actuación, la cálida asistencia de sus paisanos que tienen puestas en él las mejores esperanzas taurinas.

Nuestro revisor ALAMARES nos envía su primera crónica el sábado por la noche, la cual aparecerá inserta en nuestra edición matutina del domingo.

LOS CONTRATOS DE MARCOS. Hasta el día de hoy Marcos de Celis, además de las novilladas del sábado y domingo próximos en Madrid, tiene escrituradas las siguientes: Día 10 de Abril en Arlés (Francia) con Parrita y Paco Corras; día 17 en Palencia con Mariscal y Paco Corras; día 24 de Mayo en Burgos con Pedroza y Pedrito Calvo; día 18 en Valladolid con Paco Corras; día 29 en Palencia con Faraco y Manolo Segura y día 30 en Vic-Persac (Francia) con Pirri y Bernardo.